

ଉତ୍କଳ ସମ୍ବନ୍ଧ





ଉତ୍କଳ ପ୍ରାସଙ୍ଗା ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଶିଳା ଶିଳା ଶିଳା





ବିହାରରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ପ୍ରସାଦ ଖୋସା ନିଜର ନୁହେଁ
 ଗପଟିଏ କହୁ ଗପଟିଏକି ଉପେକା ଗପଟିଏକି
 ଶ୍ରୀ ଯଶବନ୍ତ ଶର୍ମା ଉପାଦେୟ କରୁଛନ୍ତି ।



ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ନାଟକ ଏକାଦଶମୀ ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ
 'ପିଣ୍ଡା ସମର୍ପଣ' ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଵାମୀନାଥନାଥ
 ଶାସନାବଳୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଂସ୍କୃତିକ
 ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗରଡ଼କୁମାର କର ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ।

ସୂଚୀ

ନୂତନ ଶୋଶାଣି ନିର୍ମାଣ	୧	ଶ୍ରୀ ବିଦୁ ପଟ୍ଟନାୟକ
ବଳିଆସ ପାହାସିକାଃ	୩	ଶ୍ରୀ ଶତେ କୁମାର ଭର
ଜନ ସେବାରେ ଲେଉଟିବ	୫	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକର ଅବସ୍ଥା
ଦରିଦ୍ର ଓ ଅଭିଭାବୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥାନ	୭	ଡଃ ଅନନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ମିଶ୍ର ମେଡ଼ିକାଲ ନିଶା ବହନ	୧୦	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକର କୁମାର ସିଂହ
ବ୍ୟାଘାତକୀ ଏବଂ ପୁରୁଷ ପ୍ରତିଭା	୧୪	ଜି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାୟ
ଗଣାବନ୍ଧାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରୀୟତା	୧୫	ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ କଲ୍ୟାଣୀ ଦାଶ
ମୋ ବନ୍ଧୁ	୧୬	ଶ୍ରୀ ଅରୁଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ଧାନ, ବିନାଶଦାନ ପଦର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯତ୍ନ	୧୮	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ଲେଙ୍କା
ରାଜ୍ୟ, ରାଜନୀତି ଓ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତି	୨୨	ଅଧ୍ୟାପକ କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଜେନାର କେନ୍ଦ୍ର ଓ	୨୩	ଶ୍ରୀ ବିଶୋଭ ମହାନ୍ତି
ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ		
ଶ୍ରୀକବିତା ମାନସିଂହ	୨୫	ଶ୍ରୀ ପରମାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର
ଜଳ ଅପରାଧର ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିକାର	୩୨	ଶ୍ରୀ ଉଦୟନାଥ ରଥ
ସାମାଜିକ ବଳୀକରଣ କ'ଣ ଓ କାହିଁ ?	୩୫	ରୀତା ଦାସ
ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି	୩୯	..
ସମ୍ପାଦ ପରିଚୟ	୪୦	..
କୁହୁ ଶୋଭାର ମୂଳାଘାତନ	୪୪	ଡଃ ଡେବଦତ୍ତ ମିଶ୍ର
ନିରାଶ୍ରମ ପ୍ରବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ	୪୬	ଇଣ୍ଡିନିଶ୍ଵର ରାୟା ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି
ସେପ୍ଟର ପ୍ରତିକାର		



ବିପ୍ଳବୀୟ ପୁଣି । ଆଜି ଏହି ମଣିଷ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାହା ପାଉଛି । ୩୦ ବର୍ଷ ତଳେ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିରର ପୌରାଣିକ କଳା ମନ୍ଦିର-ହୋଇପାରେ । ପୁରୀର ପୁରୀ ପୁରୀମାନେ ଆଜି ତଳେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାଜା ନରସିଂହ ଦେବ ରାଜ୍ୟର ୧୨ ବର୍ଷର ରାଜତ୍ବ ବ୍ୟୟ କରିଥିଲେ, ୧୨ ବୋଲି ଶିଳା ୧୨ ବର୍ଷ ପରିଶ୍ରମ କରି ଯେଉଁ ମଣିଷ ତିଆରି କରିଥିଲେ, ଆଜି କୋଣାର୍କ ପୁରୀନିର୍ମାଣ କ'ଣ ସମ୍ଭବପର ? କୌଣସି ଉପାଦାନିତ ପଦ୍ଧତିର ରାଜ୍ୟର ୧୨ ବର୍ଷର ରାଜତ୍ବ ଏପରି ଏକ ମଣିଷ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବ୍ୟୟ କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ଘଟ । କିନ୍ତୁ ପମରୁ ତାହା ପଡ଼ି ଉଠିବ, ପମରୁ ଶାନ୍ତ୍ୟାତ୍ମୀ ପଡ଼ି ଉଠିବ କହନ୍ତି, ତମକ୍ଷେ ପଡ଼ି ତାହା ମିଳାଇ ଉଠିପାରି ନାହିଁ କହନ୍ତି, ତେବେ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୨ ବର୍ଷର ରାଜତ୍ବ ବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବନି । କୋଣାର୍କ ଗଣି ତାହା ନିଜେ ନିଜେ ତିଆରି କରିଦେବେ ।

ମୋର ହୃଦୟ ତିମ୍ବିତ ଆମର ପ୍ରାଚୀନ କଳା, ଭାଷା, କାଳ୍ପନା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଇତିହାସ ବିନା ଆମ ଲୋକକୁ ଏପରି ଭାବେ ଗଢ଼ୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଯେ ସେମାନେ ଏକ ନୂତନ କୋଣାର୍କ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତେ । ଉତ୍ସାହୀ ହୋଇ କାହା ମିଳାଇ ନାହିଁ କହନ୍ତେ । ଏହି ନୂତନ କୋଣାର୍କ ଦେବ ମୋର ପ୍ରକାଶିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା କଳା କେନ୍ଦ୍ର । ପୌରାଣିକ ଆମର କାଳ୍ପନାସମୟ କଳା, ପ୍ରାଚୀନ, ନାଟକ, ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ପୁଣି ଅତୀତର ଗହଣିତା ପୌରୀ ପାରିପାଟିକ । ପମରୁ ବିପ୍ଳବ ଆମେ ପୁଣି ଆମର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୀପାଟିକ କରିପାରିବା । ଏଠାରେ କିଏ କହିବା ଲେଖକ ତ, କିଏ ପଦ୍ୟ କା ନାଟକ ଲେଖନୀ କବିତା, କିଏ ଶିଳ୍ପ କଳା ଅମଳ କରିବ ତ କିଏ ନିଜର ପୁରୁଷ ପଥର ନୁହେଁ

ନୂତନ ବାବ୍ୟ ଲେଖନୀ କବିତା । ସମସ୍ତ ଶିଳ୍ପ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏଠାରେ ପ୍ରୟୋଗ ରହିବ ।

ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏହି ନୂତନ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ଉପରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ଅଧେ ମଧ୍ୟ ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସହଯୋଗୀତା ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ତମଧିନର ଆଶା ରହିବନି । ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରୁ ବ୍ୟୟ ଉଠାଉ କରି ଏହି ନିମନ୍ତେ ଅଛି ପୁଁ ଯୋଗାଇ ଦେବି । କିନ୍ତୁ ଗଣ ପାଠକଙ୍କ ଏହି ଜାତି ଉପରେ, ଏହି ବାବ୍ୟବାସୀଙ୍କର ଉପାଦାନ ଓ ପମଧିନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ପୁଁ ଆମର ଜାତୀୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗାନ୍ଧୀ ପୁରୀ ଦେବା ସମାଚାର ହେବ । ଆମେ ପମାଲୋକନା ନକରି ଏକତାବଦ୍ଧ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଆମେ ତାହା "ପୁଁ ପାଠା ଜାଣିଛି ତାହା ପୁଣିକି, ପୁଁ ପାଠା କୁଣିକି କରୁଛି ତାହା ହିଁ ଠିକ୍, ଅନ୍ୟମାନେ ହିଁ କାଣି ନାହାଁଁ ତ ବାକିରେ ଏକ ପ୍ରତ୍ୟା ଦୋଷ । ଯେତେବେଳେ ପମର ପରାସ୍ତର ନିଜା କରି ଆସ ପୌଡ଼ି ଦେଖାଉ, ସେତେବେଳେ ପମର ପରାସ୍ତରୁ ଗୁପ୍ତ । କେନ୍ଦ୍ର ନେଇ ଶିଳ୍ପ, ଲେଖକ ଓ ଜାତି । କେନ୍ଦ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ ପୁଣି ଗଠାବଦ୍ଧ ହେଲେ ଆମ ଗୌରବର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଦେଲେ ଆମ ସମାଲୋଚନା କରି ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ତୋଷା ନକରି ତାହା ଯେପରି ଗପରୁ ଗଠି ପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଗମନ କରିବେ । ତାହା ଦେଲେ ହିଁ ଆମେ ପୁଣି ପମରୁ ବିପ୍ଳବ ନିର୍ମାଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିପାରିବା । ପୁଣି ଆମେ କି ପାରିବା ଆମର ନୂତନ କୋଣାର୍କ ।



ନୂତନକୋଣାର୍କର ଆୟୋଜିତ ଆତ୍ମୀୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଶ୍ରୀ ବିପ୍ଳବ ପଦ୍ମନାଭ ଏକ ବିଭାଗ ତଳ ସମାଲୋଚନା ପରିକଳ୍ପଣା କରୁଛନ୍ତି ।

ବିଷୟ ଅନୁସାରେ ବିଭାଜନ

ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର :

[illegible][illegible]

ଆଦିମ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ
ଉନ୍ନୟନ ଯୋଜନା :

ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାସକରୁଥିବା ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରମିକ
ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ
ପରିସାଧନା(ମାଲିଆ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ) ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦର ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ
ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଗିରାଫି ପାଆନ୍ତି ।
ଏହାଦ୍ୱାରା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଫାଲୋଉଅପ,
ଡିସ୍‌ପାଚିଙ୍ଗ ପ୍ରଣାଳୀ, ସଂରକ୍ଷଣ, ପାନୀୟଜଳ ଯୋଗାଣ ଇତ୍ୟାଦି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଏହାପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ସାହାଯ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଆଇ.ଟି.ସି.ଏ. ମାଡାଲ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ଅନ୍ୟ
ପରିସାଧନା ଅନୁଷ୍ଠାନଙ୍କ ବାହାରେ ଯେଉଁ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ
ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସହାୟତା
ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ପାଇଁ ଟି.ଟି.ସି. କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ

୧୨,୦୦୦ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସମେତ ସମୁଦାୟ ୫୧,୩୫୫
ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ ।

**ପୋଡ଼ୁଗୁଣରୁ ନିହୁତି ଓ
ଅଇଆଳି ଯୋଜନା :**

ଏହାଟି ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରାମରେ ପରିବାରମାନେ ବ୍ୟବହାର
କରନ୍ତି । ଏହି ପୋଡୁଣୁରୁ ସମାଜକୁ ନିହତ କରି ଅନା
ଲୋଭନକ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବିଧାନ କରିବା ନାହିଁ ତରଳତା ପ୍ରଦାନ
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ତାହାଦ୍ୱାରା ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମୁଖ୍ୟ ଯୁଗ
ଅଧିକ ସେ ଲୁଣ୍ଠିଆ ପରିବାରକୁ ଅବିଧାନ କରିବାକୁ ନାହିଁ
ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏହି ପାଇଁ ଅତି ମହତ୍ତ୍ୱ
କରିଛନ୍ତି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସକରଣ ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ
ଆସିଲେ (ଆଦାପତ) ଏହି ଆଦାପତ ଯୋଜନାରେ କେନ୍ଦ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କଳାହାସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଶକ୍ତି
ସହ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭକରଣ ପରିବାରକୁ ଦେଖି ଏହି ଯୋଜନା
ଅନୁଯାୟୀ ହୁଏ ଉଦାହରଣ, ଜଳସେଚନ, ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କିମ୍ବା ଏ ପ୍ରକାର ପରିବେଶର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବ୍ୟବହାର
କରାଯିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଉପାଦାନସେବନ ପ୍ରଦାନ ହେଉଛି ଏହି
ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଉପାଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନତା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସନ
ଦେଖାଯାଉଛି ।

ହରିଜନ ବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ :

ହରିନମନଙ୍କ ପର୍ବୋତ୍ସବ ଗମ୍ଭୀର କଣ୍ଠେ ଶୋଭାପାଉଥିବା
ସଙ୍ଗୀତବଦ୍ଧ । କେତେକ ପୁଷ୍ପ ନୀତିକା ପଥା ଚୁଣି, ନିଆଡ଼
ରେଇ ପିନ୍ଧି, ତମଡ଼ା ଶିଙ୍ଗି ହସ୍ତତନ୍ତ ଗହମଦାନ ପାଇଁ କାନ୍ଦିବା
କୌଶଳର ଗମ୍ଭୀର ଲାଗି ତାଳିନୀ ଗମ୍ଭୀର ଯନ୍ତ୍ରପାତ୍ରର ଶବ୍ଦର
କଥାମାନ ଯୋଗାଣ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ଚୁଣି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗମ୍ଭୀର
କାନ୍ଦିବାକାରୀ କରାଯାଇଛି । ଛୁଣାକାଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶବ୍ଦର
ପରିଚିତ ଗମ୍ଭୀର କଣ୍ଠ ଗମ୍ଭୀର ଯନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ଯୋଗାଣ ଓ ଗମ୍ଭୀର
କରାଯାଉଛି । ତମଡ଼ା ଶିଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତର ଦୁର୍ଗ
ମହମ୍ମଦୀଙ୍କୁ ତଳ ଓ ଗାଲ ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଇ କେତେକ
ସମବାୟ ପରିଚିତରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ହରିନମନ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ
ନିଜରୁ, ସେବରୁ, ଲିପ୍ତ ପଦ୍ଧତି ଗମ୍ଭୀର ପାଇଁ ଯାହାକି ଗମ୍ଭୀର
ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଓ ଶବ୍ଦ
ଓ ଶବ୍ଦ ପି, ଯୋଗନାରେ ହରିନମନ ପର୍ବୋତ୍ସବରୁ ସମ୍ପାଦିତ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ଶବ୍ଦର ଗମ୍ଭୀର ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଇଛି
ବିଭିନ୍ନ କାନ୍ଦିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ସାମାନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୋଗାଣ
ସଂଯୋଗକାରୀ ଗମ୍ଭୀର, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବିଷୟ ଯୋଗାଣ, ଗମ୍ଭୀର ପାଇଁ
ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରୋଡ଼କ୍ସନ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର
ସଙ୍ଗୀତରେ ଶୋଭା ପାଇଥାନ୍ତା ସଙ୍ଗୀତର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର
ଗମ୍ଭୀର ହରିନମନଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର
ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର
ଗମ୍ଭୀର କରାଯାଇଛି । ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର
ସଙ୍ଗୀତ ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର ଗମ୍ଭୀର

ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ
କାଶୀପୁର ରୁଟି ଅଞ୍ଚଳ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶନ ଲକ୍ଷ୍ୟ
କରି ଡି.ଏ.ସି. କୃଷି ବିଭାଗ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଗତିକ ପାତ୍ରୀ
ପ୍ରାୟତଃ କୋରାପୁର ରୁଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଯୋଜନା
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେଖି, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ
ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହେବାକୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଲକ୍ଷ୍ୟାବଳୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ଏ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ ହେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ
ନିଶ୍ଚିତ । ପ୍ରାୟତଃ ଏହି କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନ୍ତର୍ଗତିକ ପ୍ରାୟତଃ
ଏହି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଗତିକ ପ୍ରାୟତଃ
ଏହି କୋଟି ଟଙ୍କା, ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ଏବଂ କୋଟି ଟଙ୍କା ଏବଂ କୋଟି
ପ୍ରକଳ୍ପର ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ
ନିଶ୍ଚିତ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ କୃଷି ଲକ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ
ଲକ୍ଷ୍ୟର ପ୍ରାୟତଃ କାର୍ଯ୍ୟ, ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିଶ୍ଚିତ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ କୃଷି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କୃଷିର ଲକ୍ଷ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ମିତ୍ର ମେତଲିନର ମାଗାବହନ

(କେଶୋ ପାଠକାଳୀ ଜୀବନ କାହାଣୀ)

ପ୍ରହଲାଦ କୁମାର ସିଂହ

“ଭାଗ୍ୟବାନ ଅମଳେନ ଶରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ
ବ୍ୟାପ୍ତି, ଶରଣ ଯେ ବ୍ରିଟିଶମାନଙ୍କର ଚକୋ ବନ୍ଧୁ ।
ଅସହାୟ ଭାବରେ, ଶାସନାୟକଙ୍କୁ କାଟି ଆଣିବାକୁ
ରାଜ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପକ୍ଷ ଯେଉଁ ଅସମର୍ଥ ଗାନ୍ଧୀ, x x x
ପାଠକମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଚିତ୍ରଟି ରହିଛି - ଶରଣକୁ
ମୁଣ୍ଡିଦେବା ଓ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା । ଯଦି ଆପଣମାନେ
କେଶୋ ବିକ୍ରୟଟି ସ୍ମରଣ କରନ୍ତେ, ତେବେ ଜାଣନ୍ତେ ଯାନ୍ତି ଯେଉଁ
କେଶୋରୀ କହୁଛନ୍ତି ତେବେ । x x x ଯଦି ଆପଣ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
ଭାବକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପଢ଼ନ୍ତେ ଆମ କେଶୋରୀ କହିବେ ତେବେ
ପାଠକ ଭାବକରା ଗାନ୍ଧୀ ଜାଣନ୍ତେ ପଢ଼ନ୍ତେ ଓ ଗାନ୍ଧୀ
ବନ୍ଧୁଙ୍କର ମହାତ୍ମା ରହିବେ x x x ଆଗାମୀ ଦିନର ଶରଣ ଗାନ୍ଧୀ
ଆମେକମଳେ ଶରଣକୁ ପୁଣି ଯିବେ ତେବେ ଯଦି । ଏହି
ବିଦ୍ୟାବହୁ ମହାତ୍ମା ପାଣି ଚରଣାବଳ ଗାନ୍ଧୀ କମଳା ପ୍ରକାଶ
ନୁହେଁ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପଦ୍ୟ, ଅସିଂସା ପଦକମଳା ଆମେକମଳ
ପାଠକେ ପଢ଼ା ନିଶ୍ଚୟ । ପୁଣି ଅସିଂସା ପାଠକଙ୍କୁ କେବଳ
କରିବା ଓ ଦୁଇଟି ଗାନ୍ଧୀ, ଦିଶାୟ ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ ଥିବା ଦେଶରେ
ଭାଗ୍ୟବତ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଦୁଇଟି ଶରଣାୟମାନଙ୍କୁ
ଅପମାନକରା ଭାବରେ ଦୁଇଟି ମହାତ୍ମା ଦେଖନ୍ତେ ଦେଖା ଦିଶନ୍ତେ
ବନ୍ଧୁଙ୍କର ପଦକମଳା ନୁହେଁ । ନିଜେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ହାତରେ ଚାଲୁ
ଥରେ ଦୁଇମହୋତ୍ସବ ପଡ଼ିବ ଯାହା ଅତୀତରେ କେଶୋରୀ
ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଅନନ୍ତରେ ଦିଶାୟ ନୁହେଁ ।

ଏ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ବହୁଳା କେଶୋରୀ ଶରଣାୟ ଆଣିବାକୁ ଯିବା
ନୁହେଁ । ଏହା ଶରଣରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ବ୍ରିଟିଶ ମେତଲିନାୟକ
ଏକମିଶ୍ର ଗାନ୍ଧୀ, ଏକମିଶ୍ର ସ୍ବେଚ୍ଛା ଅଧିକାରୀ କମଳା ମିତ୍ର
ମେତଲିନ ଦେବ କାନ୍ଦେଇଥିବା ଅନେକମିଶ୍ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ଏ
କଥା କମଳା ଦେବଦେବ କେଶୋରୀ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ । ତେବେ ଏହି
ମିତ୍ର ମେତଲିନ ପାଠକଙ୍କ ଅନନ୍ତର ଗାନ୍ଧୀ ଶରଣକୁ ମୁଣ୍ଡି ପାରି
ଧାରିବ ? ଶରଣ କେଶୋରୀର ନିଜର ଗାନ୍ଧୀ ସ
ନିଜର ?

ବିଶେଷାନ୍ତର ଅଧ୍ୟାୟିକାଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକ ଗୋଟିଏ ଗାନ୍ଧୀ
ନିଜେକମଳା, ଶ୍ରୀଅବଶ୍ୟକ ଚର୍ଚ୍ଚନରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମା

ଭାଗ୍ୟବାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ହାତରେକି ଓ
ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଡ୍ୟାଗ୍ରା, ନିଆ, ସେବା, ସତ୍ୟ ଓ ଅସତ୍ୟ
ମୋହନ ମଞ୍ଚରେ ଗାନ୍ଧୀ ଦେଇ ଆସିଥିଲେ ମିତ୍ର ଗାନ୍ଧୀ
ପାଠକମାନଙ୍କ ପୁଣି, ସହୋଗ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ
ଭାରତବର୍ଷର ଶିକ୍ଷାବହୁର ପଥକୁ ଯେ ପାଥେୟ କରିଥାନ୍ତେ ।
କେଶୋ ଜାଣନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଇମାଗା କମଳା ଦେବ ଦୁଇ
ଜାଣନ୍ତେମାନଙ୍କ କେଶୋରୀ ଶରଣକୁ ମୁଣ୍ଡି କରିବା ପାଇଁ କେଶୋ
ମୁଣ୍ଡି ପାଠକମାନଙ୍କର ଥାଏ ଦେଇ କାନ୍ଦେଇଗଲା ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଯେ ଶ୍ରୀ
ନିଜେକମଳା ।

ମେତଲିନଙ୍କ କହୁ ୧୮୯୭ ନଭେମ୍ବର ୨୨ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ -
ଲେଖନରେ । ପରିବାରର ଆଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କାନ୍ଦେଇଗଲା ମିତ୍ର
କେଶୋରୀ ଯେ ଅଲେଖିକାଙ୍କୁ । ବହୁଗାନ୍ଧୀ ଦୁଇମିଶ୍ର ଦୁଇ
ଅନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ରହିବାକୁ ଯେ ଶ୍ରୀ
ପାଠକଙ୍କୁ । ଗାନ୍ଧୀ କେଶୋ କେଶୋରୀ ଅନେକ ଶ୍ରୀର ପାଠକଙ୍କ
ସେ ଶରଣାୟ ଦେଇପଡ଼ୁଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମାଜବାଦୀ
ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ପଦକମଳା ପ୍ରତି ଗାନ୍ଧୀ ଶରଣ ନୁହେଁ
ପାଠକଙ୍କ କେଶୋ, ପର୍ବତକାନ୍ଦନର ନିଜେକମଳା, ସମୁଦ୍ରର ଶ୍ରୀର
ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶରଣାୟ ପୁଲକି ଉଠୁଥିଲେ ।

ଗାନ୍ଧୀ ୧୯୧୧ ବର୍ଷ ବସନ୍ତ ବେଳେ ଶ୍ରୀମା ଏକମିଶ୍ରର ପଦକ
ଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ରିଟିଶ ମେତଲିନର ପୁଣ୍ୟ ଭାବେ ମିତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରୀ
ଆସିଲେ ବସନ୍ତ । ମେତଲିନଙ୍କୁ ବି ଆସିଲେ ବାପାଙ୍କ ଶ୍ରୀ
ସକଳେ ଶରଣାୟ ବାପାବନ୍ଧୁ ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ
ଅତିଥି ଆସୁ ନଥିଲେ, ଆଜି ଶରଣାୟ ଓ ଶ୍ରୀର ଶରଣାୟ । ଶ୍ରୀ
ଅଳଙ୍କାରରେ ବିଭୂଷିତ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଓ ସଦା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ
ଦେବ ବାପାଙ୍କ ଦଶନ ପାଇଁ ସହା ସହା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କେଶୋରୀ
ଏମାନଙ୍କ ଶରଣରେ ମେତଲିନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ମିତ୍ର ନୁହେଁ ଓ
ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପ୍ରାଣ ନାନୀ ଉପକୃତିକମଳାଙ୍କୁ ବି ଗାନ୍ଧୀ ଅନେକ
କରିପାରି ନଥିଲା ।

ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ଶରଣର କହୁ ପଦକମଳା ଶ୍ରୀର ଦେଶର ଶ୍ରୀର
ଭାଗ୍ୟବାନ, ବୁଝେ, ବାହାରିନ, ମଦକର ଆଦି ବ୍ୟାପକ କେଶୋରୀ

କମ୍ପାଦେବୀ: ଏକ ସୁରଭିତ ପ୍ରତିଭା

ଡି. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ସୁର ଅଟେ କେଉଁଠି । କେଉଁଠି ସ୍ୱାଧୀନତା ଚାହୁଁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥିତି ନିଜର ନିଜର କାରୁଣ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଦେଶୀ ଉପକ୍ରମକୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ି ବହୁ ପୁଣ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା ଭୋଗକରି କେଉଁଠି ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ଘୋଷଣା ନୟାକୁ କମ୍ପାଦେବୀ ଅନ୍ୟତମ । ଗଣତାନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶନୀ ଚାହୁଁଥିବା ଉପକ୍ରମର ଉପକ୍ରମ ଆଗାଧୀନ ପ୍ରକାଶନୀ ପାଇଁ ସେ ଚଳାକାଳୀନ ସମାଜର ପରମ ବ୍ୟବସାୟକୁ ଉପକ୍ରମ କରି ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଘୋଷଣା କରୁଥିଲେ ।

ବିପ୍ଳବୀ କମ୍ପାଦେବୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

କମ୍ପାଦେବୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

କେଳରେ ପ୍ରାୟ ପୁର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବା ପରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

କମ୍ପାଦେବୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

କମ୍ପାଦେବୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଭାବ ଚଳାକାଳୀନ ଚାହୁଁଥିବା ବିପ୍ଳବର ବିପ୍ଳବର ପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବର ଘୋଷଣା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

କମ୍ପାଦେବୀ ଗଣତାନ୍ତ୍ର ନିୟମର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ପକ୍ଷରେ ଉପକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକତା କରୁ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲେ ।

ଡଃ: ଶ୍ରୀମତୀ କଲ୍ୟାଣୀ ଦାଶ

[illegible]

ରକ୍ତହୀନ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଉପାବିତର ଶେଷ ଦେଖାଯାଉଛି
ଦେନାନଙ୍କର ହଜନ ଗୋଟିଏରୁ ହୁଏ, ଅଳ୍ପ ପରିମାଣ କଲେ
ଦେନାନେ ଅବଶ ହୋଇଯାନ୍ତି । ଯଦି ଚଢ଼ିଲେ, ନିଆଁ ନିଶିଙ୍ଗାତ
ଗଲିଲେ ଛାଡ଼ି ଥକପଡ଼ ହୁଏ ତ ଧରିଯାଇ ଲାଗେ । କିଛିଦିନପରେ
ପାଦଦୁଇ, ମୁହଁ ତ ଯେତେ ଫୁଲିଯାଏ ଏବଂ ରକ୍ତହୀନ ବଢ଼ିଯାଏ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚଢ଼ିତ ଉପାବିତମାନ ଦେଖାଯାଏ । ଗର୍ଭବତ୍ତରେ
ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅପରିଚିତ ସିନ୍ଦୂ ବନିଯାଏ ।
ବେଳେବେଳେ ହୃଦୟର ହିସ୍ସ ଅବଶ ହୋଇ ହୃଦୟର କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ
ହୋଇଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ (collapse) ହୋଇ
ରୋଗିଣୀ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରଣ କଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରେ ମଧ୍ୟ ରୋଗିଣୀ
ବାଉଆର ବୁର, ଶାଢ଼ୀ, ରକ୍ତସ୍ରାବ ଦେହାତ୍ମକ ଦୁର୍ବଳ
ହୋଇଯାଏ । ପରବର୍ତ୍ତେ ମାତୃସ୍ତନ୍ୟର ପରିମାଣ ହୁଏ ପାଇଁ ଶିଶୁ
ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ ।

ଚକ୍ରୀୟ ନାଟ୍ୟର ଉତ୍କଳଶିଳ୍ପୀ ନାଟ ଅନୁସାସୀ ବଡ଼ ପାତ୍ର
ନାହିଁ । ଏହି ଶିଳ୍ପର ଅନ୍ତରାଳ ଓ ପଦ୍ମ ଖାଲରେ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ
ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ଦୁଇ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ
ଶିଳ୍ପୀ ଅପରିପକ୍ୱ ଓ ସ୍ମୃତକାୟ ଦୁଇ । ଯେତେବେଳେ ଉତ୍କଳ ଚିତ୍ର
ଶିଳ୍ପର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ଥାନ ହେବ ।

ଏହିପରି କାଳୀରୁ ଉତ୍କଳରୁ ପୂର୍ବରୁ ନୃସିଂହନାଥଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ
ପୁଷ୍ଟିପାତ୍ର ଓ ଶେଷସାର ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତତାକୁ ଦେବା ଉଚିତ ।
ଉତ୍କଳର ନୃସିଂହନାଥଙ୍କୁ ଉପରୁଟି ଶାନ୍ତ, ବିଶେଷତଃ ସୁସମ
ଶାନ୍ତ, ଯେତେ ପୁଷ୍ଟିପାତ୍ର ଓ ଶେଷସାର ଅନ୍ତରାଳ ଯୋଗ୍ୟତା
ନାହିଁ । ନାଥ, ନାଥ, ଶେଷ, ଶାନ୍ତ, ଶୁନାମାଳ, ଶାନ୍ତ, ଶୁଭ,
ଉତ୍କଳ ପରିପରିଣା, କଥା ଓ ପାତ୍ରର କେତା, ପିତୁଳି ଓ ପାତ୍ରର
ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ଶାନ୍ତତାକୁ ଯେତେ ଉତ୍କଳର ନାଥୀପାତ୍ର
ଉତ୍କଳୀୟା ଯୋଗ୍ୟତା ନାହିଁ । ପଦ୍ମର ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପ ନାଥ
ପରିବ ଶାନ୍ତରେ ବଡ଼ିପାରିବ । ଏହାପରେ ପଡ଼ି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମୟ
କେବଳ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଅନ୍ତରାଳ ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍କଳର ନୃସିଂହନାଥ
ଉତ୍କଳୀୟା ଶାନ୍ତ ଯୋଗ୍ୟତା, ଯେତେ ଶାନ୍ତ ଶେଷସାର

ଉତ୍କଳୀୟା ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତରେ ଉତ୍କଳୀୟା ଶାନ୍ତ, ଶାନ୍ତ
ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାକ୍ଷ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ନାଥୁନାଥ କେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ
ଉତ୍କଳର ନୃସିଂହନାଥଙ୍କ ଉତ୍କଳ ପାତ୍ରର ଯୋଗ୍ୟତା (Iron)
ଓ Folic Acid) ଏକପ୍ରକାର ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ (Iron)
ଶାନ୍ତୀୟତା ବଢ଼ିବ । ନିସର୍ଗିତ ଦିଆଦେବାକୁ ଏହାଟି ନାଥ
ଉତ୍କଳୀୟାକୁ କେତେକ ପରିମାଣରେ ପ୍ରତିରୋଧ କରାଯାଇ
ପାରିବ । ଏହାପରେ ନାଥ ଯାଦି ଶାନ୍ତରେ ପରିଣତ
ଅନ୍ତରାଳରେ ଯୋଗ୍ୟତା ଦେହର ଯଥା ପାତ୍ର ପରେ ନାଥ
ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରତି ଅନାନ୍ତରୀକ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଯଥା
ଅନ୍ତରାଳ ପରିଣତ କରାଯାଇବ, ଯେତେ ଯୋଗ୍ୟତା ବ୍ୟବହାର
କେନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତ ଯାଦି ନେତେ ନାଥ ଶାନ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ନିର୍ମାଣ
ନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତ ଓ ଅନ୍ତରାଳ ବିଶେଷତା
ଓଡ଼ିଶା ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ
ଉତ୍କଳୀୟା-ଶାନ୍ତ-ପ୍ରାଥମିକ



ଉତ୍କଳ (ଉତ୍କଳୀୟା) ଶାନ୍ତ ପାତ୍ରର ନାଥୁନାଥ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ପାତ୍ରର ନାଥୁନାଥ
ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ପାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟତା ଉତ୍କଳ ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରାଥମିକ
ଶାନ୍ତ ପାତ୍ରର ନାଥୁନାଥ ଶାନ୍ତ ପାତ୍ରର ନାଥୁନାଥ ।

ମୋ କବିତା

ଅରୁଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ମୋ କବିତା ପଢ଼ିବାକୁ ଶୋଭା ଦେଇ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଠିକ୍ ସେତିକି କେତେ ଡାକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ 'ପଦ୍ୟ'ର ସବୁ ପଦ୍ୟର ନିକଟରେ ମହାପଦ୍ୟ । ମନୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବଳି ଶାସ୍ତ୍ରର ଗୋଟିଏ କବିତା 'ଦୟାକୁ ପାଣି' କବିତାର କେତେକ ପଦ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ଅଛି । ତାହା ଶୁଣି କବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ପଡ଼ିଲେ । 'ମୋ କବିତା' ମୋ ପ୍ରତି କବିତାକୁ ପ୍ରକାଶ ।

କେ-କେର ଦେହର ଆକାଶର ଦୃଶ୍ୟ ବାଦଲ ଆସି
ମୋ ପ୍ରାଣର ତାରକା ନାନାକୁ,

କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ର କବିତାକୁ
କେ-କେର ପଦ୍ୟରେ ଯାଉଥିଲା ଯେବେ ଭାବି ॥

କେ-କେର ପଦ୍ୟରେ ଶୁଣୁଥିଲା କିଛି, ତାହାକି ପାଞ୍ଚରେ
କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ର

କେ-କେର ମଣିଷ କବି, ଶାସ୍ତ୍ର - ସାହିତ୍ୟ ରଚି
କେ-କେର ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣରୁ କିଛି କେ-କେର ତାହାର କବି ॥

କେ-କେର କେତେକେ ମନୋରମା ତାଙ୍କ ମନେ ରମା
କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ର

କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣକୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ପାଣି
କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ର 'ଦୟାକୁ ପାଣି' କବିତା

କେ-କେର କବି କବିତାର କେତେ

କେ-କେର ମନେ ଦିବାକ-ନିବାକ କବିତାରେ ସେତିକି କବି

କେ-କେର ପଦ୍ୟରେ ପଦ୍ୟ କଥାକୁ, ଦୟା - ସୁଖ ପୁଣି

କେ-କେର କଥାକୁ

କେ-କେର ପ୍ରାଣରେ ଶାସ୍ତ୍ର କେତେ ହସି ହସି ,

କେ-କେର କବିତା କବିତା କବିତା ପୁଣି
କେ-କେର ମନେ କବିତା ପୁଣି କେ-କେର

କେ-କେର ପାଣି କବିତାକୁ ପ୍ରକାଶ,

କେ-କେର କଥା କୁଛି-

ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରାଣର ଆନନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ର

ପ୍ରାଣ ନୟନେ ଶୁଣିଲେ 'ଦୟା-କବିତା'
କେ-କେର ତାଙ୍କ କବିତା ଆସିଲା 'ମୋ କବିତା'
ମୋ କବିତା ॥

ପ୍ରାଣ ପାଣି ପ୍ରାଣର କେତେ କଥାକୁ କବିତା !
ତା'ପାଣି ମନରେ କେତେ କେତେ ଆସିଯିବା ।
କେ-କେର କବିତା କବିତା କେତେ
କେ-କେର ମନକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୁ କେତେ
କେ-କେର ଶାସ୍ତ୍ରର, ମନେ ପଡ଼ିଛି, ତା'କୁ ସେ ପାଣି
କି କୁଛି ?

କେ-କେର କବିତା କେତେ ପଦ୍ୟ ପ୍ରାଣ ପାଣି ଶାସ୍ତ୍ର ॥

କେ-କେର କବି, କେ-କେର ତା'ର କବିତା
କେ-କେର କେତେକେ କେ-କେର ଦିଏ କେ-କେର
କେ-କେର ତେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର ।
କେ-କେର ଏ କେ-କେର ପ୍ରାଣ ଆସିଲା
କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର
କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର
କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର ॥

କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର କେ-କେର,
କେ-କେର-ଆପଣେ ।

ଧାନ, ଚିନିବାଦାନ ଫସଲ ପରିମାଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ବାମନାବତୀ ଲେଖା

ଧାନ ଓ ଚିନିବାଦାନ ଫସଲ ଫସଲ । ଓଡ଼ିଶାର ମୋଟ ଶସ୍ୟ ଜମିର ୪-୩ ନିସ୍ତୁତ ଭେଦର ଜମିରେ ଧାନ ବୃକ୍ଷ କରାଯାଏ । ଧାନ ପ୍ରାୟ ସବୁ ବିଭାଗ-ବିଭା, ମଝି ଓ ଖାଇ ଜମିରେ ବୃକ୍ଷ କରାଯାଏ । ପ୍ରାୟ ୮୯୯ ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ୧୯୮୫ ହଜାର ମଣିଆର ଓ ୧୯୭୪ ହେକ୍ଟର ଖାଇ ଜମିରେ କରାଯାଉଥିବା ଓ ୧୯୪୪ ହଜାର ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଚାଳୁଥିବା ଧାନ ବୃକ୍ଷ କରାଯାଏ । ଚିନି ଓ ଚିନିବାଦାନ ଧାନ ଫସଲର ଦିଆଯାଉଥିବା ଉତ୍ପାଦିତର ହେକ୍ଟର ପ୍ରତି ମାତ୍ର ୧୯୦୦ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ ଧାନ (୧୨୩୭ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ ଶୁଦ୍ଧ) । ଧାନ ପାକର ପ୍ରଭାବ ହେତୁ ଏ ପରିମାଣ ବର୍ତ୍ତେ ବର୍ତ୍ତେ ବହୁତ ଚଳୁଛି ଉପାଧିରେ । ଓଡ଼ିଶାର ବୃଦ୍ଧିର ମୋଟାଭାଗ ଧାନ ମିଶାଟି ବର୍ଷରେ ୭-୭ ବର୍ଷ ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ଆବଶ୍ୟକ

ପ୍ରୟୋଗ ଫସଲ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ ପୋଷକ ଅବଶ୍ୟକ ଏହାର ଅଭାବ ହେଲେ ଗଛ ଫୁଲୁଥିବା ଫଳ ଚିନିବାଦାନ ମାତ୍ର ଅମଳ କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଚିନି ବାମନାବତୀ ମୋଟ ଓ ବରଷା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଚିନିରେ ଯେତେ ଖାତ ପାଇ ପାରି ଯେତେ ମଧୁ ଫସଲ ଆଶାକରକ ଭାବେ କହେ ନାହିଁ । ଏହି ଗଭୀର ଫସଲ ପାଇଁ ଚିନି ବରଷାରେ ମୋଟ ଓ ବରଷା ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ ଖାତ ଓ ପାଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଧାନ ଫସଲ ପାକର ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣର ଉତ୍ପାଦନ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଧାନ ଧାନ ୧-୫ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ ଯେତେଭଳି, ୦-୧୦୦ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ ଫସଲରେ ୨-୫ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ ପୋଷକ ଅବଶ୍ୟକ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣର ଚାଳୁଥିବା ମାଲୁଗିସିସି, ଖେର, ଦଣ୍ଡା, ଚଣା ଓ ଚିନିଆଳ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ପାଦନ ଆବଶ୍ୟକ କରେ । ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣ ଖାତ ପ୍ରୟୋଗ ହେତୁ ମାଧ୍ୟମିକ ଓ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ପାଦନରୁ ଚିନି ଯାକହୁଏକୁ ବୋଲୁଥିବା ମୂଳନା ଧାନ ଫସଲରେ ପରିଣତ ହୁଏ ନାହିଁ । ୧୯୮୫ ମସିହା ପରେ ଅଧିକ ଅମଳର ଧାନ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରକାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏହି ଧାନ ବିଭାଗରୁ ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ ଗମେ ଅଧିକ ପାଣ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ଧାନ ପ୍ରୟୋଗ ହେତୁ ଫସଲର ଅମଳ ବଢ଼ିଲା । ଚିନି ଓ ଚାଣ ଧାନ ଦିଆଯାଇ କେତେକ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ପାଦନର ମୂଳନା ଅନେକ କାରଣରେ ବୋଧା ବୋଧା । ଯେତେକ ଖାତ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନ ହୁଏକୁ

ଏବଂ କେତେକ ଅନେକିକ ଧାନ ବିଶେଷର ଯେଉଁଠି ଧାନ ଧାନ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ଅବାଧୁ ପ୍ରତିକାର କୋଟିକ ହୁଏ ନାହିଁ ଦେଖି ବୋଲି ଅନେକ ଫସଲରେ ଅତିଯୋଗ ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଧାନ ପ୍ରୟୋଗ ହେତୁ ଯେତେକ ଧାନ ଅମଳ ହୁଏ ପାକହୁଏ ଏବେ ଯେତେକ ଦେଖାଯାଏ ଧାନ ପରିମାଣ ଅମଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏହା ବୋଧା ଯେଉଁଠି ଧାନ ଧାନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉ ପାଉଛି । ଏହି ଯେଉଁଠି ଧାନ ଧାନ ପାକ ପରିଚାଳନା ପରିମାଣ ଖାତ, ଧାନ ଓ ପୋଷକ ସମ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉତ୍ତର କଳକରତ ଓ ଧାନ ଧାନରେ ଅଧିକରେ ଧାନ ପ୍ରୟୋଗର ଆବଶ୍ୟକ ଉପାଦାନ ।

ଅମଳ ଧାନରେ ଦେଖି ପିଲା ଧାନ ପ୍ରୟୋଗ ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ୨୨ ଟି-ଗ୍ରାମ୍ । ଏଥିରୁ ଉତ୍ପାଦନ ୨୨ ଧାନ ଯେଉଁଠି ଧାନ, ୨୩ ଧାନ ଫସଲରେ ଓ ଧାନ ୯୯ ଧାନ ପୋଷାଦିସିନ ଧାନ ଧାନ ପରିମାଣ ଅଧିକ ଦେଖି ଫସଲ ନଗର ଦେଖାଯାଏ । ଏଥିରେ ବୋଧା ଧାନ ଓ ପୋଷକ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଏହି ଅନୁପାତ ଅନୁସାରେ ଫସଲରେ ଧାନ ଧାନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମିଶ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଧାନ ଧାନ ଅନୁମୋଦିତ ଧାନ ପରିମାଣ ଦିଆ ଧାନ ।

ଉତ୍ପାଦନର ଧାନ ପରିମାଣ ଫସଲ ପ୍ରତି ଟି-ଗ୍ରାମ୍

କ୍ର. ସଂଖ୍ୟା	ପ୍ରୟୋଗର ଫସଲର ଧାନ
୧) ଧାନ ଧାନ	୨୦ ୩୦ ୩୦
ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	
୨) ଧାନ ଧାନ ଧାନ	୫୦ ୨୦ ୨୦
ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	
୩) ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	୨୫ ୩୫ ୩୫
ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	
୪) ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	୨୫ ୨୫ ୨୫
ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ ଧାନ	

ପ୍ରତିକର ଉପକରଣ ଅନୁସାରେ ଏ ଉପାଦାନ ପ୍ରୟୋଗକାରୀ
ପ୍ରତିକର ଉପକରଣରେ । ତାହା ଅନୁସାରେ ଅନୁକ୍ରମିକ ଅନୁକ୍ରମ
କରି ପାରି ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀରେ ୮୦-୪୦-୪୦ ଅନୁକ୍ରମିକ
କରାଯାଏ । ପ୍ରତିକର ଅନୁକ୍ରମିକ ପ୍ରକାଶ କରି ପାର ପ୍ରୟୋଗ
କରି କର ।

ପ୍ରତିକର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ୨-୫ ଚନ୍ଦ୍ର, ଛୋଟ ଗୋଟ ୩-୫
ଚନ୍ଦ୍ର ବଦଳାଇ ୫-୫ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପାଦାନ ପାରିବା ଇତି ଇତିରେ କର
ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ।

ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରୀ ପ୍ରକାର :

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାରରେ କିଛି କୋଷିଆ, ପ୍ରକାର, ଲାଙ୍ଗୁଣ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଗୋଟିଆ, ଫୋଟା, ଲାଙ୍ଗୁଣ ଆଦି
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଇଥାଏ । ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ କିଛିରେ
ଅନୁକ୍ରମ ୨୫ ଓ ପ୍ରତିକର ଅନୁକ୍ରମରେ ୩୫ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରରେ
ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ : ପ୍ରତିକର ପ୍ରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ
ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ : ଏହାର ଶୁଦ୍ଧ ଉପକରଣ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଅନୁକ୍ରମରେ ବଢ଼ି ଉଠିଛି । ଏପରିକି କିଛି ଓ ପ୍ରକାର
କେତେକ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାର ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ୧୯୨୦ ମସିହାରେ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମୋଟ ୨୫,୦୦୦ ଡେକର ନିମ୍ନରେ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ୩,୨୨,୦୦୦ ଡେକର ନିମ୍ନରେ ଏହି
ପ୍ରକାର ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଏହି ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟରେ ଡେକର ପ୍ରତି
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ୮୦୫ କି.ଗ୍ରା.ରୁ କୁଛି ପାର ୧୩୨୦ କି.ଗ୍ରା. ହୋଇ
ପାରି : ତାହାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପକରଣ ୨୨୩ ଡେକର ଓ
କିଛି ଉପକରଣ ୧୫୩ ଡେକର ଡେକର ନିମ୍ନରେ ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଛି ।
ଏହି ପ୍ରକାର ଅନୁକ୍ରମ ଡେକର ପ୍ରକାର ୧୧ କି.ଗ୍ରା. ଏବଂ କିଛି ଉପକରଣ
ପ୍ରକାର ଅନୁକ୍ରମ ଡେକର ପ୍ରକାର ୧୨-୧୭ କି.ଗ୍ରା. ।
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ଅନୁକ୍ରମ ଏ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଇ
ପାରି, ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଲାଙ୍ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ଡେକର
୫ କି.ଗ୍ରା. ମଧ୍ୟରେ ତେଲ ପାରି ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ
ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାର (କୋଷିଆ) ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ କେତେ । ଏହି ପ୍ରକାର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିପାଇଁ
ପ୍ରକାରରେ ଡେକର ପ୍ରକାର ୨୦ କି.ଗ୍ରା. : ଉପକାରକମାନ ପ୍ରୟୋଗ
କରାଯାଇଛି ।

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ଅତି ଆବଶ୍ୟକ । ଡେକର
ପ୍ରକାର ୧୦-୨୦ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ ଡେକର ଅନୁକ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକରେ
କରାଯାଏ । ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ କେତେ ପ୍ରକାର
କର । ଡେକର କେତେ ଲାଙ୍ଗୁଣ ଲୁହ, ଲାଙ୍ଗୁଣ କରୁଥିବା ଡେକର
କେତେ ପ୍ରକାର ଉପକାରକମାନ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଉପକାର କରାଯାଏ ।

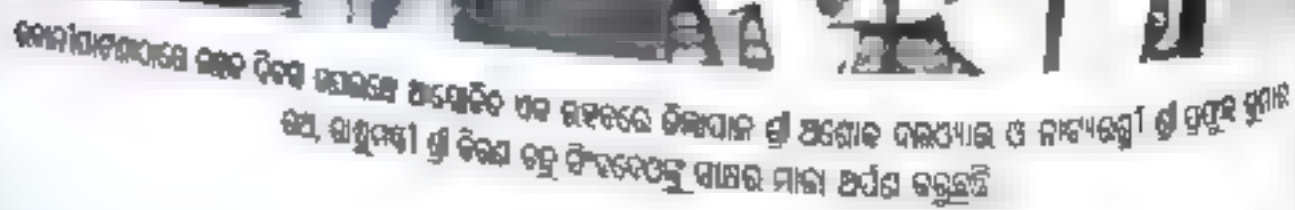
ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାର କେତେ । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ଲୁହ
ଡେକର ମଧ୍ୟ କେତେ । ପ୍ରକାରରେ ଓ ଲାଙ୍ଗୁଣ ପ୍ରୟୋଗ
ଡେକର ଉପକାରକମାନ ଶୁଦ୍ଧ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କୁଛି
କରାଯାଏ ।

ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ । ଏଥିରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ ଲାଙ୍ଗୁଣ
ନିମ୍ନରେ ନାହିଁ । ଏହି ଆବଶ୍ୟକ ମତେ କୁନ ବା କୁନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାରରେ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନାହିଁ କିଛିରେ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରରେ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର କରେ । ଏହି ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ
ଡେକର ପ୍ରକାର ୪୦ କି.ଗ୍ରା.ରୁ କୁନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କିଛିରେ ପ୍ରକାର
ପ୍ରକାର ଓ ଆକାର ଓ ପ୍ରକାର କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକାରରେ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
କୁଛି ପାରିଥାଏ । କୁନ କିଛି କିଛିରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ପ୍ରକାର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆବଶ୍ୟକମାନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଥାଏ । ପ୍ରକାର
ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଲାଙ୍ଗୁଣ ଥାଏ ।
କିଛିରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଲାଙ୍ଗୁଣ ଥାଏ । ଉପକାର ପ୍ରକାରରେ
କର ଓ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ କୁନ ବା କିଛିରେ
ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଏ ନାହିଁ, କିଛି ନାହିଁ କେତେ ଅନୁକ୍ରମ ୨
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ କୁନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ
ଡେକରରେ । ଏହି ଡେକର ପ୍ରକାର ୪୦-୨୦ କି.ଗ୍ରା. ।
ପ୍ରକାରରେ, ୧୦ କି.ଗ୍ରା. : ଲାଙ୍ଗୁଣ ଓ ୨ ଚନ୍ଦ୍ର କୁନ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା
ଆବଶ୍ୟକ । ଏକ କିଛିରେ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନାହିଁ ବା କିଛିରେ
ଉପକାରକମାନ, ୦-୨୮ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ, ୧-୦୩ କି.ଗ୍ରା. :
ପ୍ରକାରରେ ଓ ୦-୧୩୫ କି.ଗ୍ରା. : କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଏ ।
ଏକ କିଛିରେ ଲାଙ୍ଗୁଣରେ ୧-୯୨ କି.ଗ୍ରା. : ଉପକାରକମାନ, ୦-୧୨ କି.ଗ୍ରା. :
ପ୍ରକାରରେ ୨-୦୫ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ ଓ ୦-୧୨୩ କି.ଗ୍ରା. :
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ଏକ କିଛିରେ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାର ୨ କିଛିରେ ଲାଙ୍ଗୁଣ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ୧୦ କିଛିରେ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ଅନୁକ୍ରମରେ
୨୦ କିଛିରେ ଲାଙ୍ଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ଏଥିରେ ମୋଟ ୨୦ କି.ଗ୍ରା. :
ଉପକାରକମାନ, ୧୦ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ । ୧୧ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ
ଓ ୨୧ କି.ଗ୍ରା. : କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ନାହିଁ ନେଇଥାଏ । ଏହି ଏ
ପ୍ରକାରରେ ଉପକାର ପ୍ରକାରରେ ଉପକାର ନ ଦେଲେ ନାହିଁ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କେତେ କୁନ ପ୍ରକାର ଏବଂ ପ୍ରକାର ଅନୁକ୍ରମ କେତେ ।

ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅନୁକ୍ରମରେ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ
ଶୁଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରକାରରେ ଉପକାର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରେ ଉପକାର ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରକାରରେ
ପ୍ରକାର କଲେ ଉପକାରକମାନ ଶୁଦ୍ଧକରାଯାଇ ପ୍ରକାର କୁଛି
କରାଯାଏ । ୨୦ କି.ଗ୍ରା. : ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ପ୍ରକାରରେ
୨୨ କି.ଗ୍ରା. : ଉପକାରକମାନ ଲାଙ୍ଗୁଣ ହୋଇଥାଏ । ମୋଟ ପ୍ରକାର
ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ଅନୁକ୍ରମ ୫୦ କି.ଗ୍ରା. : ଉପକାରକମାନ ନାହିଁ ଲାଙ୍ଗୁଣ
ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାରରେ
ଅନୁକ୍ରମ କୁଛି ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରକାରରେ (କୋଷିଆ) ଥାଏ

ସାଗଣୀ ୧-ବିଭିନ୍ନ ଉପଗ୍ରହ ହେତୁ
ଚିନାବାଦୀମାନଙ୍କ ଅମଳ ବୁଦ୍ଧି :

ସ୍ୱର୍ଗ ଶାସନ, ପୁରୀ, ଓଡ଼ିଶା ।



ବିବାହ ଓ ଶିକ୍ଷକତା :

ସେ ହୁଏତ ଉଦାର ହୃଦୟ ବାହାସ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନ ଥିଲା ।
 ନାହିଁ ପ୍ରତିକେତୀ ତାହା ବହୁତ ହଜିବାର କହୁଥାନ୍ତି । ତେନାମେ
 ପାଇଁ କେହିଏ ପୁରର କେହିଏ ପାତେକୀ ଖଣ୍ଡିତକେ ।
 ପୁଣିଏ କେହି ଦେଲା । ନାନାଦିଏ ଦିନେ ହେଲେ ସେ ବିଷୟରେ
 ତାହାଙ୍କୁ କେହି ନାହିଁ କି ବୁଝି ନାହିଁ । ତଦା ପେଲ ପ୍ରତିକେତୀ
 ପାଇଁ ଯାଇ କୌଣସି ଏବଂ ଉତ୍ତର ଉପାଦେଇ କେତେକ ପାଠ
 ପାଠକ ଦିଅନ୍ତି ।

ଚଢ଼େଇ ଲାଭ :

ବେଢ଼ାମାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଚଳିଗଲେ ଯଥାସ୍ଥ ଲାଭ ହେଉଥିବା
 ଏ ନିଷିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବତନ ଭରତ ରାଜ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର
 ଉତ୍ତମ ପରିଚାଳକ ଭଳି କାଶ୍ୟାପୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଦ୍ୟା
 ବିଦ୍ୟାପୀଠରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ
 ସେତେବେଳେ ଲାଟ ମସଜିଦ୍ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗୋପନୀୟତା
 ରାଜନୀତିରେ ଆଖିରେ ସେ ତେଜେ ଯାଉଥିଲେ । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଡାକି
 ଶୁଣା ପ୍ରକାଶନ କାହାଣୀରୁ "Name was not
 built in a day" ଓ "Honesty is the best
 policy" ଭଳି ନୀତିନାମାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରବାଚନମାନ ଶୁଣି
 ପୋଷଣମାନ ଚଳାଇଥିଲେ । ଏହାସହ ରାଜନୀତି
 ମନେପଡ଼ିଲେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପିଲାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ସ୍ଥଳ ସମ୍ପର୍କ
ନଥିବାରୁ ପ୍ରଧାନ ଚିକିତ୍ସକ ଡାକ୍ତର ମାନସିଂହ ଦେବ ପକ୍ଷରୁ ତା
ପତା ମାଗିବା କମଳେ ତିଆରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଗାଈ ଗୋଷ୍ଠ
“ଗୋଷ୍ଠୀ ପଦେଶ” ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଥଳ ଭେଟିପୁଣି କମଳ
ପ୍ରକଳନ କରିଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ମାନସିଂହ ମଧ୍ୟ ନିଜେ ତା
ଧ୍ୟାନକଳାରେ ତିଆରି ଦୁର୍ଲଭ୍ୟାଂଶ ଓ କ୍ୟାଲରୁ ପୁଣି ଧାରା ପାଶ
ଗୋଷ୍ଠୀ ମଡ଼ାରି ପିନ୍ଧି ସୁଲୁକୁ ଆସୁଥିଲେ । ଦେଶୀୟ ଗାଈ ଗୋଷ୍ଠୀ
ଅତି ଶସ୍ୟ ଓ ଆତପତ୍ର ଚୁମ୍ବ୍ୟ । ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କ ମନସ୍ଥାପନା
ଆଦର୍ଶ ଜାତୀୟ ଚରିତ୍ର ଗଠନର ଆଦିପୁରୀ ସୁଦ୍ଧି ବହୁମୁଖୀ ।
ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣା ଲୁଗା ଓ ଡେଇଁ ବୁଣି ମନସ୍ଥାପନା
ପଦ୍ଧତି ପିନ୍ଧି ସୁଲୁକୁ ଆସନ୍ତି । ଗଣିତ ନେପାଳୀ ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ପଦେଶରୁ ପରସା ଦେଇ ଦେଶପାଠୀ ଏ ଭଳି ଗୋଷ୍ଠୀ
ବ୍ୟବହାର ନିଜେ କରନ୍ତି ।

ଛାତ୍ର ପରୀକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷକ :

ତତ୍ତ୍ୱ ମାନସିକ ନିଜେ ଜଣେ ମୋହନୀ ଛାତ୍ରୀ
ରଚିତ, ବିଦ୍ୟା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗାଥା ମୋହନୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟ
ରଚାଟିତ କରି ଗଣିତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟ ଦେଖିଲେ ପାଠ୍ୟ
ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅଭାବ ଅସୁବିଧାର ଖବର ମଧ୍ୟରେ
ଏକଜି ଛାତ୍ରୀ ସେ ନିଜ ଗୁଣ ଭଳି ଭଲ ପାଉଥିଲେ ତତ୍ତ୍ୱ
ଜୀବନରେ ନିଜେ ଯେତେ ଭଲପାଉଛନ୍ତି ସେହି ମଧ୍ୟ ସେହି
ଗଣିତ ଲାଭ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷାଦୁଷ୍ଟାନମାନଙ୍କୁ ଯାହା ଗୁଣ
ଆସିବାକୁ ପଡ଼ାଇ ନଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗୁଣ
ପାଉଥିଲେ ଯେ ଗଣିତର ଯାତରେ କାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଗୁଣ
ଦରକୁ ଗାନ୍ଧିନେଇ ସରଳ ଶୁଣିଥାନ୍ତେ ବୁଲାଇ ଗାନ୍ଧି ଶୁଣିଲେ
ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଗପସପ କରି ବିଦ୍ୟା ଦେଖୁଥିଲେ । ସେ
ତାଙ୍କ ଛାତ୍ର ହେବାରେ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ସେ ପାଠ୍ୟ
ତାଙ୍କୁ ମନେରଖୁ ଗାନ୍ଧିରେ ନୀତି ସେହିରେ ଗାନ୍ଧିରେ
ପାରି ଆଗାଧାର କରି ଦେଖୁଥିଲେ ।

କରି ଯାଆନ୍ତୁ । ସେଥିରୁ କେତେପତ ଶ୍ରୀମତୀ ହେମଲତା
ମାନସିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରକାର "ପ୍ରିୟ ପରମ"ରୁ ନିମ୍ନରେ ଉଦ୍ଧୃତ
କରା-

ଦୋଷ ଦିଅ ଦିଅ ଗୋ
ପୁରୁଷ କରନ୍ତି ପୁ
ଏ ଚାହିଦ ଦୁହେଁ ମହନୀୟ ଗୋ
ପ୍ରଣୟ ପରିହାସ
କିପକ ଦେଲା ଘରୁ ଗାହି ଗୋ !
ଆଉ କନକ ମାଧେ
ଆଉ ଏ ଦୁନା ହାତେ,
ଆସିବୁ ପ୍ରତିନିତି
ମନର ହେବ ଚରଣୀୟ ଗୋ !

କହି ନବୁରୁଣୀ ପୁରୁଣା ନୟନ ଗାଆଁ ସଂପର୍କ କରୁଥିବା
କାଳରେ ଧୀର ଡୋଳ ଗଲା । ସେହି ଡୋଳ ନରେ ଡାକର
ନୟନ ପାଶୁରିଆ ଆକାଶରେ ଥିବା ଅପ୍ରକ ଶିତ ବହି ନଞ୍ଚ
ନୟନ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ "ଖାଉବେଳ" ନାଚେ
ନୟନୀ ସେହି ନୟନରୁ ନାମଗୁଣିତ ଉପାଦ ବେଳଥିଲେ
କି ଦୋରଥା ଧବ ଧୂଳିଦାସିକ ଉପନାୟ । ଉପନାୟ
ଆଗରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ବହି ପଦୀୟ ପଦୀୟ ପାଶୁଲପତି
କେନ୍ଦ୍ରରେ । କହିପଦୀ ଗୁମର ପରେ ତାହା ଛାଡ଼ିଦେଇ
ଧୂଳିରେ । କହିବ ନିତ ନେମେ ତାହା ପୁଅ ଭାଇ ବଜରାମ ଓ
କେ ତାହାକୁ ପିତୃବ୍ୟଙ୍କର ପୁରୁଷ ଦେଲା । ଏହାକୁ
ସେମାନଙ୍କର କହି "ନଞ୍ଚପଦୀ ବଜରା କରାଯାଇଅଛି ।

ମାନସିକ ଦେଶପ୍ରାନ୍ତି :

ଓଃ ମନିଷୀ ସମସ୍ତର ଶିଳ ନେତୃତ୍ୟ କାଳର ବାହାରେ
କହି ଦେବ ସେଥିପାଇଁ ବାହାରେ ଦିନ ଲେଖୁ ବଞ୍ଚିବ
କାଳରୁ ତଳର ଶୁଭର ପ୍ରାଣୀକୁ ଦୁଇ ପିନିଷର ଓଡ଼ିଆ
କେନ୍ଦ୍ରରେ । ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ ନଳା ସମାଲୋଚକ । ତାକୁ
କେନ୍ଦ୍ରରେ ଧରି ନିମିଷମାନ ବୁଲାଇ ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି
କେନ୍ଦ୍ରରେ କହି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥିଲେ, କିପରି ଓଡ଼ିଆ ମନର ବାହା ଦ୍ଵାରା
କି ବହି ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ନବ ବହୁତ କେନ୍ଦ୍ର କରୁଛି ।
କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥିଲେ ଧାଇ ମଧ୍ୟ ବହି ପ୍ରକାଶ ସମାପ୍ତରେ ସେ ବହୁତ
କହିଥି ଥିଲେ

ଓଃ ପ୍ରାଣୀ କିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀପରି ମନିଷୀଦା ପାଇବ
କହିପାରି ସେ ଥିଲେ ପ୍ରକେଷ । ଏ ପ୍ରାଣୀଶିକ୍ଷା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରରେ
କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରାଣୀ ପିତ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ରହିବାଯାଏ ସବୁ ବୟୋବସ୍ତ ସେ
କହିଥିଲେ

କେନ୍ଦ୍ର-୩୯ ମନିଷୀରେ ବିଲ୍ଯାତରେ ଥିବାବେଳେ ତାଳପତ୍ର
ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ କରାଇ କଳା ସମୟରେ ବାହାର ଲୋକେ
କହି ଲାଗିଲେ, ମାନସିକ ପ୍ରାଣୀ କରୁଛି ।

କେନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଣା ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାଣରେ ମାନସିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ
କେ ପରିବାର କହି ତହିଁରୁ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ପର

ବାହାରେ ମନପ୍ରାଣରେ ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟବଳା ଓ ଖାଇବା
ପିଇବାରେ ବି ସେଇଆ । କହିବର ବହୁପ୍ରାଣ ପିତାଙ୍କ ବହୁ ବଞ୍ଚିବ
କିଛିବର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କହି ଆନେକାକ୍ଷରେ ପ୍ରଫେସର
ପଦକାଟିଏ ପିତ ବରା ଓ ବାଗସାର ବିପି ଲେଖୁଛା ମାତ ପିତା
ଓଡ଼ିଆ ମାଟି ଛାଡ଼ି ଲେଖ ନାହିଁ ।

ମାନସିକ ପୁରମାନେ ଆଥାଟି ବିଦେଶରେ । ପରେ ନାଟ
ଅବେଳ ଦିନି ମାତର ଛୋଟ ନାଟିଏ ଥାଏ । ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥ
ହୋଇ ତାହାକାଳରେ ଥାଆନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତୀ ମାନସିକକୁ
ବାହାର ଶିତର ସବୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ୁଥାଏ । ତଥାପି ମାନସିକ
କହିଲେ କହିବତରୁ ଆସିଥିବା ବାହା ବହୁକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ
କରିବାକୁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିନିଷ ଶିତରେ ଗପାବଳି କରିବାକୁ ବରାଦ
ହୋଇଥାଏ । କିଛିବଜରାରେ ତାକୁ ଲୁଗା ଖାଇବାକୁ ମନ
କରିଥାଆନ୍ତି । ଗାରିରେ ମାନସିକ ଉପବର୍ତ୍ତ ମନବୋଧ କରି
ଖାଇଲେ । ତାହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏ ବିଦୁର ଶେଷ
ଖାଇବା ।

କେନ୍ଦ୍ର ବସନ୍ତରେ ସେ ବଡ଼ ବିଦିତ ଥିଲେ "ଓଡ଼ିଆ ଲାନକୋଷ"
ପାଇଁ । ବ୍ୟବସାର ସେହି ବିଷୟରେ କହୁଥିଲେ
ପଦୀକୁ ଦେଖ, ଏବେ କଥା କହି ପ୍ରକଟ ଲେଖା କରୁଛନ୍ତି,
କେନ୍ଦ୍ରରେ ମହାରଣା କିଏ ଥାଉ ବାହାର ପାଟେ କିପରି ପାଶୁତ
କରାହେଲେଥିଲା । କହି ଅତିଶୟ ମନବସ କରୁଥିଲେ ।
ଲାନକୋଷ ଛାପା ହୋଇଥିଲେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥିଲା । ନଞ୍ଚ
ହୋଇଲେ । ପ୍ରକଟେ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରକାଶର
ଲାନକୋଷ ଅଛି । ଆମର ନାହିଁ । ଲାନକୋଷ କାହା
ହୋଇନଥାଏ । ପରେ ତା ବିଷୟରେ କିଛି କହିନାହାନ୍ତି ବରା
ଆସପ୍ରସାଦ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ କୌଣସି ବିଦାର ତମି
ସରକାରଙ୍କପାଇଁ ବୁଝିବ ଦୋରଥାକିରୁ ନଞ୍ଚାହର କରିବା ପାଇଁ
ଏହା ତାଙ୍କର ଶେଷକାମ । ତାଙ୍କର ଶେଷ ବାଣୀ ହେଲା "ମୋ
କାମ ସରିଗଲା" ।

କହି ମାନସିକ "କୋପବସ୍ତ୍ର" ଓ "କେନ୍ଦ୍ରରେଖା" କହିତରେ
କୋପବସ୍ତ୍ର "ଦଳିପବସ୍ତ୍ର" ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେଖାକୁ "ଲାନକୋଷ"
ପେସାଁ ଲାବେ ବଞ୍ଚିନା କରୁଛି ।

ନୂଆ ପାଠି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା :

ମାନସିକ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପେଟିମାନେ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ମୁନମତ୍ତ ବଦଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସଂସ୍ଥା ଉଚ୍ଚେତନତା ଓ
କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥିଲା । ଆଉ ମାନସିକ ମାନସ ଛାଡ଼ି ଶରୀରକୁ
କେବଳ ଦେଖୁ ନଥିଲା । ସେ ଜାତିର ପ୍ରାଣକୁ
ଦେଖୁଥିଲେ ।

"ସେହିନର କହିତ" ସଂକଳନରେ "ମାଟିର ଘଟାଦି"
କହିତରେ କହି ଓଡ଼ିଆ କୃଷକର ଦୁଃଖକୁ ସହିତ ମାଟି ମାଆର
କେନ୍ଦ୍ରରେ ପାଇଁ ଉପତ ପ୍ରାଣର ବ୍ୟଥା ସମ୍ପର୍କରେ ବଞ୍ଚିନା
କରୁଛି । "ଓଡ଼ିଆ ଦୀବତ ବିଷାଦ" କହିତ ଗୁରୁରେ କହି
ଶିଳାକାଳ, ମନୁର, କୃଷକ, କେନ୍ଦ୍ର, କିରାଣି, କେନ୍ଦ୍ରରେ ଓ

ବାଳ ଅପରାଧର ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିକାର

ଶ୍ରୀ ଉଦୟନାଥ ରଥ

ବାଳ ଅପରାଧକୁ ଲୋକମାନେ ସବୁବେଳେ ଖାଲିଆଁ କରି ଦେଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ସମାଜିକ ପ୍ରଶ୍ନ । ବାଳ ଅପରାଧରେ ଅନେକ କାରଣ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ବାଳ ବାଳା କରନ୍ତି । ଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରୋହାର ଦେବା ବେଳେ ଯେ କିଛି ବାଳା ଦେଖାଯାଏ ତାହା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ତାହା ପରିଶ୍ରମରେ ବାଳ-ଅପରାଧ ଚିନ୍ତା ଦିନ ଦୁଇ ପାରିବାରିକ ଲାଭିଛି । ପରିଶ୍ରମ ବାଳ ଅପରାଧ କେବଳ ଦିନରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ମଧ୍ୟ ପରିଶ୍ରମରେ ଅପରାଧ ପ୍ରତି ରୁକ୍ତାୟତ୍ତ ହୁଏ । ସେମାନେ ନିରାଶ୍ରୟ ହୋଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଅପରାଧ ପ୍ରତି ଆଜି ବୁଦ୍ଧି ଦେଲେ ବୁଦ୍ଧିବାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ପରିଶ୍ରମର ଶ୍ରଦ୍ଧା କିଛି ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ଦ୍ଵାରା ସମାଜରୁ ବିଚାର ହରାଇ ହରାଇ ହେଉଛି । ନିଜର ବାଳ ଅପରାଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପୋଲିସ୍ ଦଳର ନିୟମକୁ ନିୟମ, ଅନ୍ତରାଳ ଓ ସେବାଦେବତା ମାନବ ଶକ୍ତିର ନିୟମ ରଖିବା ଦେଖନ୍ତି । ସେହି ବିଶେଷତା ଯାହା ଲୋକ ଯାଏ ପିଲାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରେ ଯେତେ ବାଳ ଅପରାଧ ପଡ଼ିଛି ।

ପ୍ରାୟ ବିଶେଷତା ବାଳ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାର । ବାଳ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୁଇଟି ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ହେଉଛି ପିଲାମାନେ ୫ ବର୍ଷରୁ ୧୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉଛି ପିଲାମାନେ ୧୩ ବର୍ଷରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଳ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ନିଜର ବାଳ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଉଛି ପିଲାମାନେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ପରି ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ଦେଖିଲେ ଯିବା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । କେଳିଆମାନେ ଯାହା ଅନୁଭବ ହୁଏ, ସେମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ନହୋଇ ଅନେକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ବାଳାଦି ଓ ଅପରାଧୀ ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରିଶ୍ରମ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏହି ବାଳ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା କିଛି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେଖି ନାହିଁ ବେଳେ ପରିଶ୍ରମ ପିଲାମାନେ ଉଦ୍ଧୃତ-ପିଲାକୁ ସ୍ଵଳ୍ପ

ଭାବି ଦେଲେ ସେମାନେ ପିଲାଙ୍କ ନୈରାଶ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାରିଲେ ଏହା ପିଲା ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ଶାନ୍ତିରୁ ଶୁଣି ପ୍ରଶ୍ନର ଲାଭ ପିଲାମାନେ ପିଲାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ପାଆନ୍ତି । ସ୍ଵଳ୍ପତାକୁ ଲାଭ ପିଲାମାନେ ୩ ମନେ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇ ପିଲାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ଚାହୁଁଥାଆନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ ସେମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପାଠ ପ୍ରତି ଆଶ୍ରୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରର ପ୍ରାଥମିକ ନିୟମାବଳୀ ଦେଖି ପିଲାଙ୍କର ବେଳେ ପିଲା ସ୍ଵଳ୍ପତାକୁ କିଛି ପ୍ରକାର ଆଳ ଦେଖାଯାଏ । ସ୍ଵଳ୍ପତା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉଦ୍ଧୃତ ସ୍ଵଳ୍ପତା ଦେଖିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ଵଳ୍ପତା ଦେଖିବା ପିଲାମାନଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରକାର ନହେଇ । ସ୍ଵଳ୍ପତା ପିଲାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ରୁଦ୍ଧିଆ (Truancy) ଯଦି ଦିନ ଦିନ ଲାଗି ଚାଲେ, ତାହେଲେ ପିଲା ଶିକ୍ଷାଦିନ ପରିଶ୍ରମେ ପରିଶ୍ରମର ଏକ ଅନ୍ତରାଳ ହେଉ ନେଉ ଲାଭେ ।

ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରକାରରେ ଦେଖାଯାଏ ସ୍ଵଳ୍ପତା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ଆଳ ଏକ ଦେଖା । ଯି, ଗଲେଲେ ହେଉ ନିଆଁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉ ପିଲାମାନଙ୍କର ଚଳଣିରେ ଦେଖି ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ଦେଖି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସୀୟତା କରାଯାଆନ୍ତି । ଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଡ଼ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା । ଏହା ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବଡ଼ତା ଦିଏ ଓ ପିଲାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଦିନ ଦିନ ପ୍ରକାରରୁ ଶୁଣି କରାଯାଏ । ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାରରୁ ଦେଖି ଯାଏ, ଯାହା ତାହାଙ୍କ ଉଦ୍ଧୃତ କୌଣସି ଅନ୍ତରାଳ ଆଶ୍ରୟରୁ ଆସିଲେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକାରରୁ ଶୁଣି ଅନ୍ତରାଳ ଶୁଣି ନିଆଁ । ଅନ୍ତରାଳ ସେମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ପ୍ରକାରର Pick-pockets) ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ତାହା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଶେଷରେ ଶେଷମାନଙ୍କର ପ୍ରକାରର ବହୁ ଅନ୍ତରାଳ କରନ୍ତି ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଖାଯାଏ ।

ଏହି ପ୍ରକାଶନର ଆଦରଣ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ।
 ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ।
 ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ ।

ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଉଅଛି ।

କଟକସ୍ଥିତ ଡେମାମିଆ ଉଦ୍ୟୋଗ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା

ମା. ଶ୍ରୀମତୀ ସର ସେବାଶ୍ରମୀମାନେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗଛ ଖାଣି ଭଲ ଭାବେ ନେବା ଦେଖି ଦିଶରେ ପୋଲିସ୍ ନିଜର ଯୋଗାଣ ଉପରେ ପଡ଼ିବେ ।

୧. ଖୋର୍ଦ୍ଧାଜିଲ୍ଲାରେ ଡେବୁଲ୍ଲ ବଦାବରୀ ବାପନକୁସନ
ମାନ୍ଦିବାରେ ନିମ୍ନୁଟି ପାରିଥାଆନ୍ତି ।

ସୁଧାତ ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କର ଆଡ଼େ । ସ୍ତନରେ ଯେମାନଙ୍କର
ସେଇ ବର୍ଣ୍ଣର ପାଣି ନିସ୍କାସି ଯାଇଥାଆନ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତ ପରିବାରେ ପରି ପ୍ରକାଶକ ଓ ବ୍ୟବହାର
ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ନିୟମ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ।

୩. ଗଣ୍ଡ, ଶେର, ନେତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣବୀରିତ ପଶୁମାନଙ୍କୁ
 ଶୁଦ୍ଧକାରୀ ନିମୁଣ୍ଡ ଦୋକାଏ ଆଣି ।

ଏହିକାଳ ପରିବାରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଗୁଡ଼ାଙ୍ଗୀକର ଗୋଟିଏଟି
ଏହିକାଳରେ ନିମ୍ନରୁ ଦେଖାଯାଉଛି ।

ଏକଜେମିନେସନ୍ ଲେଉଟ ହେବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କିଛି ଖୋଜୁଛି । ମନ
କରିବାକୁ ଦେଖାଯାଏ । ଅବଶେଷରେ ଦେଖାଦେଇ ଦୁଇଟି
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ଖୋଜି ଦିଆଯାଏ ।

[illegible]

ଦେଖିଲେ ଦାନନାମକର ହୃଦୟ ସହଜେ ଚିନ୍ତାକୁ ଖୋଲିବି
ଏବଂ ସେମାନେ ସାମୋନକପାରୁ ଅଧିକ ଧନ ପାଇବେ ।

ଏତଦ୍ଦ୍ୱୟ ଖୁଣ୍ଟିତ କେତେକ ବିଶ୍ୱାସୀ ପରିବାର (Disorganised family) ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁ ପରିବାରର ପିଲାମାନେ ଗଣିତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିପକ୍ଷଭାବୀ ହୋଇପାରନ୍ତି । ପରଲ୍ଲ ସ୍ତରୀୟ ଯଦି ନିଶ୍ଚାଶୋର, ଚିତ୍ତବାନ ସାଧୁପଣ ନଥାଏ ଏବଂ ପରିବାରର ଲୋକମାନେ ଯଦି ସଂଯୋଗଶୀଳ (Cohesive) ନୁହଁନ୍ତି, ତାହେଲେ ପିଲାମାନେ ଅଶାନ୍ତ ବାହାବେଶରେ ବଢ଼ି ଥାନ୍ତି ଯେଉଁଠି ହେଉଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ପିଲାଟି ନିର୍ଦ୍ଦାଶିତ । ପିତାମାତା ତଥା ପରବାରରୁ ଗୁରୁଜନମାନେ ଆଦର୍ଶ ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ପିଲାମାନେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସମାଜରେ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ପାରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ସଫଳ । ସଫଳରେ କାହା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ ଆମେ ସେହି ପରିବାର ଆମ ଦେଶରେ ବା ମୁଣ୍ଡରେ କେଉଁ ସ୍ଥଳି ଅଛି ତେଣୁ ପରିବାରର ଉପକ୍ରମ ସଫଳ ପ୍ରଭାବରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଖ ଓ ପରିମଳ ଦେବା ଉଚିତ ।

Jurist Shri Ananda Narain Mulla has expressed his view, Children should be able to bring power and prestige to their families for which the family will be boastful. ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗର୍ବର ଶ୍ରୀମୁଖ ଆନନ୍ଦ ନାରାୟଣ ମୂଳା ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଲୋଚନାତ ଗର୍ବ କହିଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ନିଜନିଜ ପରିବାରକୁ ପଦେଇ ଓ ଶକ୍ତି ଆଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବା ଲାଗିତ । ତାଙ୍କର ପିତାମାତା ନିଜକୁ ଶୌରାବାହିତ ମନେ କରିବେ । ପରିବାର ତଥା ପିତାମାତା କେଉଁ କେଉଁ ଦିଗପ୍ରତି ପ୍ରଧାନତଃ ନଜର ଦେଲେ ପିଲା ବଞ୍ଚିବ ନିଃ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତବ୍ୟାମୋଗପାରିବ ।

(୧) ପିଲାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଓଠି ବେଳେ ପଢ଼ାଇ ଦିଆଯିବ ।
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଓ ପିଲାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ
 ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉଚିତ ତରଫରୁ ଉପାଦେୟ ଉପାୟ ।

(୨) ପିତାଙ୍କ ପକ୍ଷୀନାଶେ ଜେଣି ପ୍ରବାଳର ଓ ଜାହା ପହିଡ଼ି
ସାଥୀ ଦେବାକୁ ସେ ଆସୁଥିଲା ତୁଳାଣ ବରୁଣି, ଜାହା
ଦେଖାଦେ ।

(ମା) ପିଲାମାନଙ୍କର ଶେଷୀ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି ସେଥିପ୍ରତି ଦୁଃଖ ଦେଖେ । ଯଦି ସେ ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ଧି ପ୍ରତି ଖର ନିଦ୍ ପରେ ତା'ର ମାନସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଯତ୍ନକାରୀ ହେବେ ।

(୧) ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇ ପଢ଼ା ଦେବା କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତରୀୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ଓ ତା'ର ଉଚ୍ଚ ଡାକ୍ତି ବୁଝାଇ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମନେ କରିବେ ।

(୧) ପିତାମାତା ଆଚରଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଓ ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ପିଲାଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ ପଢ଼ାବୁଦ୍ଧି କରିବା ।

ଏହା ପ୍ରକାଶ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଯେତାକୁ
ଉପହାସ କରନ୍ତେ । ଯଦି ତୁମ ଡାକ୍ତରୀ କର୍ମରେ ବିଫଳ
ହୁଏ । ତାହାକୁ ବିଚାରି ଦେଲେ ତେବେ ନୀତିବାନ ପ୍ରତି କେବେ
କେବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ ।

ପିଲାମାନେ ଅନୁରୋଧକାରୀ । କେମିତି ଯଦି ଦେଖିଲେ
ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆରେ କହିବେ-ଏହା କେମିତିକି ଡାକ୍ତରୀ ।
କେବଳ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବିଚାରି ପୁଣି ଉପହାସକାରୀ କେବେ
ପରିବାର ମଧ୍ୟ ପିଲା ପାଇବ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଅପରାଧର
ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିକାର ଦାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶକର ପିଲାମାନଙ୍କ
ଆଗେ । କାରଣାବଳୀରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୁଖରେ ପଶୋନା ତରଳ

ହୋଇ ଦେଖି ପାରିଥିଲେ । ପିଲା ଦେଖିଲେ କିଛି ଶ୍ରଦ୍ଧା
କରି ଓ ଆଲୋଚନା ପ୍ରତି ରହିବ । ପିଲାମାନେ ଯଦି ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଦେବି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେନ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାଶ କଲେ ପିଲାମାନେ
ପ୍ରତିକାର ଦେବା ପରିବାର ତଥା ଯମାଜନ ଆଲୋଚନା ଅପରାଧ
ନିଷିଦ୍ଧ କରିପାରିବେ ।

ଅନୁରୋଧକାରୀ କେବଳ ପ୍ରକାଶକରଙ୍କୁ,
କେମିତିକି ଡାକ୍ତରୀ,
ନିଷିଦ୍ଧକାରୀ, କେବଳ- ୨୦୦୦୦ ।



ପ୍ରକାଶକ କେବଳ ପିଲା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାଇବ ଅପରାଧକାରୀ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପିଲା ଓ ନିଷିଦ୍ଧକାରୀ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ନିଷିଦ୍ଧକାରୀ ମଧ୍ୟ
ଉପହାସକାରୀ ଦେଖିବେ ।

୧୯୫୫ ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ
 ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ

୧୯୫୫ ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ
 ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ

ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ
 ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ

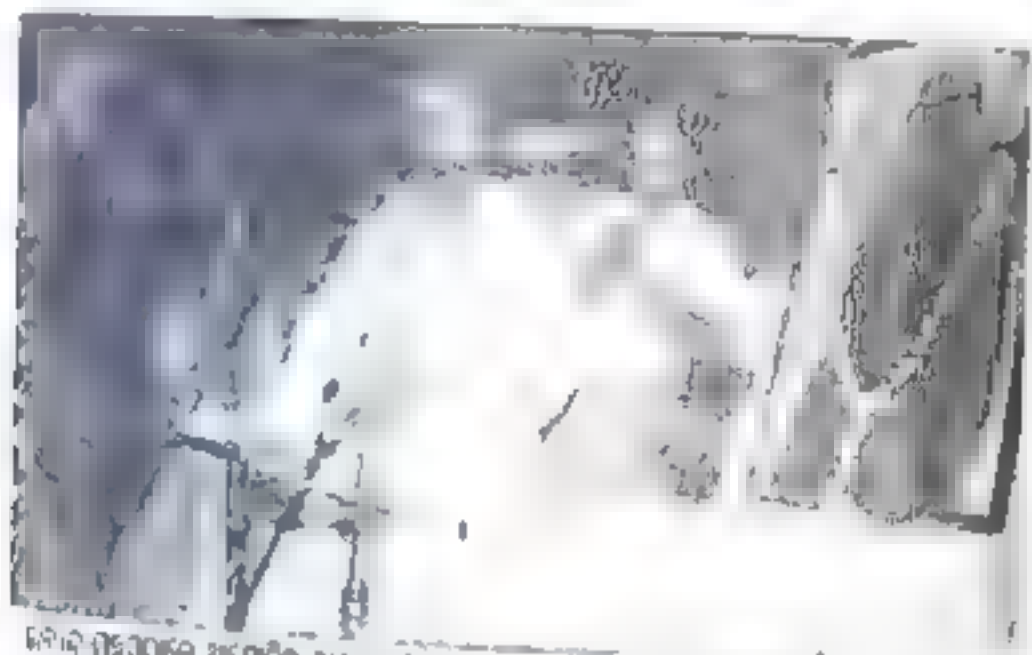
ଶୁଭ ଶୁଭ
 ୧୯୫୫ ୨୦୦ ଓ ୫୦୦
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ



ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ
 ୨୦୦ ଓ ୫୦୦ ଶୁଭ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଲେ
 ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ ଶୁଭ



ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପଢ଼ିଲା ଛାତ୍ରୀ ମିତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବାସ୍ତବୀ କଥାରେ ପ୍ରଶଂସା ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶେଷାଞ୍ଚଳ ଯେଉଁଠି।



କୋଚି ମହାବଳୀରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଶିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ବାସ୍ତବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାତ ଦାସ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା



କୋଚି ମହାବଳୀରେ ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ ବାସ୍ତବୀ ଶ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ଵାରା ଶିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ବାସ୍ତବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାତ ଦାସ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା

ସଫଳ କାହାଣୀ

ମୋନୁ ଖୁଲ ଆଜି ମୋହନ ବାବୁ

ମହାନଗରୀର ସବୁଠିକିନରେ ବୀର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗ୍ରାମ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗ୍ରାମର ସଂ କି: ନି: ଦୂରରେ । ଏଇଠି ଗୋଟିଏ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ନେତ୍ରକ ସରଳ ଆଦିବାସୀ କୁଳ କାମରେ
ପରିଣତ ନିଶ୍ଚୟ କରାଣି । ବାହୁ କେଉଁ ଆଦିବାସୀ କାଳରୁ ସେହି
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗଣେଷ ଭାବରେ କୁଳ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ପରିଚିତ । ଏହି
ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଗ୍ରାମରେ ମୋହନ ଖୁଲର ଘର । ତାକୁ ସମସ୍ତେ
କହି ଦେଇ କହନ୍ତି । ବାପା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଖୁଲ ସରା କୀର୍ତ୍ତନ
କରି ଉଠିଲେ ଏବଂ ଗୋଟି ଶ୍ରମିକ ଭାବରେ କଟାଉଛନ୍ତି । ଦୁଃଖ
ଏବଂ ଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ଅଳ୍ପ ପ୍ରାଣେ ପଡ଼ିତ
ନିଶ୍ଚୟ । ବାପା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଖୁଲର ପରି ମୋହନ ଖୁଲ
ନିଶ୍ଚୟ ପରିବାରରୁ ତାଙ୍କର ବାହୁରୁ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।
ଏବଂ ଏ ପରିବାରରୁ ସମାଜର ଦିନ ମଧୁରରେ କଳାକାର
ସାଧନ କାମରେ ମୋହନ ଖୁଲ । ଗୋଷରେ ସେ ପରିବାର
ରହି ଶ୍ରୀ ସାଧୁର ପାଖରେ କରନ୍ତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାମରେ ।
ଏ ଗୋଟି ଶ୍ରମକ ଭାବରେ ଗଣନା ନିଶ୍ଚୟ । ଦକ୍ଷ ଯେଉଁ
ନିଶ୍ଚୟ ସାଧୁର କାମରେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ନିଶ୍ଚୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ
ନିଶ୍ଚୟ ବିଶ୍ୱାସନାମକ କଥା । ଏବଂ ଗୋଟି ମୋହନ ଖୁଲ ମନରେ
ଏବଂ ଗୋଟି ମୋହନ ଖୁଲ ସେ ଦିନେ ଗୋଟି ଶ୍ରମିକରୁ ଉଦ୍ଧାର
କରି ଦେଲେ ଗୋଟି ଗାଦିରେ ବାହୁ କେତେ ଆଶା ନେଇ
ନିଶ୍ଚୟ । ନିଶ୍ଚୟ ମିଳାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର ଆଶୁ ଆଶରେ ଉପି
ନିଶ୍ଚୟ ଦୁଆ ସମାଜ ପରି । ଆଶୁର ଗୁରୁ ଗାପୁରରେ ପୋହ
ନିଶ୍ଚୟ ଗାମରେ । ତେବେ ପ୍ରାଣପରେ ଦୁଃଖ ହୋଇ
ନିଶ୍ଚୟ ଗାମ ଗାମ ପାରିଲେ । ବିଶ୍ୱାସ ଆଶୀର୍ବାଦ ହାତ ତା
ନିଶ୍ଚୟ ଗୋଟି ଶ୍ରମ କଲା । ସରକାରୀ ଗୋଟି ଶ୍ରମିକ
ନିଶ୍ଚୟ ଗୋଟି ଶ୍ରମ କି: କି: ଅଳ୍ପ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦ୍ୱାରା କେହି
ନିଶ୍ଚୟ ଖୁଲରୁ ଗୋଟି ଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ତିନିଟି କଳାକାର
ଏବଂ ଖୁଲ ମୁଣ୍ଡ କରାଗଲା । ତାହାର ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ
ନିଶ୍ଚୟ ଦକ୍ଷ ଗୋଟି ଆଶା—କୁଳ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ ୧,୮୦୦

ଟଙ୍କା ଗରୁ ପାଇଁ ୧,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଗୁରୁର ପାଇଁ ୨୦୦
ଟଙ୍କା । ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପାଇଁ ୫୦୦-୫୦୦ ପଇସା । ପୁଣି
ଦେଖାପରେ ମୋହନ ଏବଂ ଗା ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଡ଼ିଲେ ନିଶ୍ଚୟ
କାମରେ । ସେ ଆଶୁ ଏବେ କେହି ଶ୍ରମିକ ନୁହେଁ । ସେ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ଗରୁ କରାଉ ଦେଖ ଦୁଇ ଗରୁ,
କମାଇ ପାରିଲେ । ଦିନକୁ ଗରୁ ବୁଲାଇ ଅତି କମରେ ଗରୁ
ଦୁଇଟି ଟଙ୍କା ଗୋଟି ଗରୁ କରୁଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଖୁଲରେ ନାମ କେଶାବଳୀ, ଲଳ ପରା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଗୋଟି ଆନନ୍ଦର ଅତି । ମାଲକାନାଗିରି ଗୋଟି କାମରେ ୫
ଦକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନମା ଗୁରୁ ପାରିଲେ । ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ କୋଟାଏ
ଦୁଆରୀ ଗାମ ଏବଂ ଦେଲେ କେତେ ଦିନ ଗରୁ ୨ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ
ଭାଗ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲା । ଏ ଗୋଟି ଏବଂ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ
ମୋହନ ଦେଲେ ଆଶୁ ଏବଂ ଗୋଟି ଶ୍ରମିକ ନୁହେଁ ଏବଂ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ସେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଶ୍ରମାକାରୀ ଲୋକ ଭାବରେ
ପରିଚିତ । ଶ୍ରୀରେ ପରା ସମିତିରେ ଗରୁରୁରୁ ଯୋଦନାକୁ
ସମାଜ କରୁନା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଉଥାଏ ସମସ୍ତେ
ସମସ୍ତେ କି: କି: ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଆସିଲେ
ମୋହନ ଖୁଲର ଗରୁରୁରୁ ଦେଲେ ବୁଝାଉଥାଆନ୍ତି । କେହି ଆଶୁ
ଏବେ ମୋହନ ଖୁଲକୁ ମୋହନ ଗୋଟି ଗରୁ ନାହାନ୍ତି । ମୋହନ
ବାବୁ ବେଲି କାହୁଁଛନ୍ତି ; ମୋହନ ବାବୁ ଏବେ ପ୍ରୋଡ଼ ଶ୍ରୀ
ମାଧ୍ୟମରେ ନିଶ୍ଚୟ ଦକ୍ଷ କରୁ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଶ୍ରୀରୁ କେହି
ପଡ଼ି ପାରିଲେ । ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀରୁ ସରକରେ ବସି ସଂଧ୍ୟାରେ
ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ସାମାନ୍ୟ ବୁଝାବୋଧ କରେ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରେ
ମୋହନ ବାବୁ କେତେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣ କରୁଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରମୋଦ ଦୁମାର ନିଶ୍ଚୟ,
ଅନୁରାଗୀୟ ଦୁମାର ୫ ଲୋକ ଗୋଟି
ଅନୁରାଗୀୟ ମହାନଗରୀର ୫-ଗୋଟି ।

ସମ୍ବାଦ ପରିସ୍ରା

ସମସ୍ତେ ସମୋଗୀ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା କମିଟିର ଓ କର୍ମଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଯାଉ ।

—ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କବି, ଲେଖକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଲେଖନୀ
ସ୍ୱଭାବର ସମସ୍ତେ ସମୋଗୀ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା କମିଟି ନାମକ
ନିମ୍ନଲିଖିତ କର୍ମକ୍ରମ ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଉପନିବିତ କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଜାଗ୍ରତ କରି
ପାରିଲେ ସମାଜରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଉନ୍ନତ ଉପସାଧାରଣ
ସମାଧାନ କରାଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଯଦ୍ୟଦ୍ ଶ୍ରୀ ସମସ୍ତେ
ମତ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।

କେବଳ ନିମ୍ନଲିଖିତ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସମିତିର ଓ ପ୍ରକାର
“ଗୋଟିଏ”ର ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରକାଶନ ସମାଜରେ ଯେଉଁ
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପ୍ରକାଶ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୁରୀ ଅତିଥି
ରାଜ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇ କବି, ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ ଓ
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରକାଶନରୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ।

ପ୍ରକାଶନ ସାହିତ୍ୟ ସମିତି ଓ ପ୍ରକାଶନ ଆୟୋଗ ଉପକ୍ରମ
କମିଟିର ସମସ୍ତେ ସମୋଗୀ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା କମିଟିର
ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ନିମ୍ନଲିଖିତ କର୍ମକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ
କରାଯାଇ ଉପକ୍ରମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ଆୟୋଗ କରିଥିଲେ ।
କେବଳ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତି ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କମିଟିର ଯେ
କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶନ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କରିଥିଲେ ଯେ
କେବଳ ଓ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାଶନରୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା
କରିବା କିମ୍ବା ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରକାଶନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏକ କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
କମିଟିର କର୍ମକ୍ରମ । ସମାଜରେ ନାହିଁ ନ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
କେବଳ ଏକ କ୍ରମ ସମାଜର ଉପକ୍ରମର ଉନ୍ନତ ହେବା ଉଚିତ

ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ
କବିମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶନ ଶକ୍ତି ଓ ଲେଖନୀ ପ୍ରକାର
ସମାଜରୁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ କେବଳ ପ୍ରକାଶ କରି ବିଶେଷ
ଆସିଥିବାକୁ ଏହି ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ନ୍ୟାୟିକା ଯେ
କେବଳ ଜାଗ୍ରତ କରିବାରେ ନିଶ୍ଚୟ କଳ୍ପନା କରାଯାଇ
ବୋଲି ସେ ଆଶା କରୁଥିଲେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ।

ସମସ୍ତେ ମତୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯୋଗ ପ୍ରକାଶନ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ଓ ଆମ ନିଜ
ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆମର ସାହିତ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାଶନ
ଉପକ୍ରମର କର୍ମକ୍ରମରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶନ
ସହିତ ହାତମାଧ୍ୟମ ଯୋଗ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ
ଦେଇଥିଲେ ।

ସମାଜୀୟ ଅତିଥି ସାଧାରଣ ଅତିଥିର ଓ ସମାଜର
ମତୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ସମସ୍ତେ, କବି ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯେଉଁ
ସହାୟକ ପ୍ରକାଶନ ଯେଉଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଯୋଗରେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶନ ସାହିତ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀ
କରିବାରେ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କରିଥିଲେ ।

ଗୋଟିଏ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ତଥା ଯୋଗନା ଓ ସମାଜର ମତୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ପ୍ରକାଶନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟ ଯେଉଁ
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରକାଶନ ଉପକ୍ରମ ଆରମ୍ଭକାରୀ କରି ଉପକ୍ରମ
କରିବା ବିନା ସାହିତ୍ୟ ସାଧାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ
ହୋଇ ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା
କରି ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କରି ସମସ୍ତେ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯେଉଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ନାମା ଲେଖକଙ୍କ କବିତା ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ

ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ଜଗତରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଙ୍କ ଅବଦାନ ତିନି ସ୍ମରଣୀୟ

ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ଜଗତରୁ ଅତି ଗାନ୍ଧୀବାଦୀଙ୍କ ଭଗବାନ
 ପାଣିଙ୍କ ଅବଦାନ ତିନିସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ଗଢ଼ିଥିବ । ସ୍ମରଣୀୟ
 କବିଙ୍କ ପ୍ରଭାବର ମହତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକତା ଉପଲକ୍ଷେ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ
 ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ଦେଇଥିବା ସମାଜବାଦ ଗବେଷକ ଅଭିଭାଷଣ
 ପ୍ରଦାନ କରି ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଉପଲକ୍ଷେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
 କରିଛନ୍ତି ।

ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣି ପୁଣି ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଆରୋପିତ ଦୁଇଟିନ
 ବ୍ୟାପୀ ଏହି ଦେଶୀ ସମାଜବାଦରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ କାଳକ୍ରମେ
 ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନିତ ଭାବେ ଉପସାଦନ
 କରିଥିଲେ । ପୁଣି ସଂସଦର ସଭାପତି ହୁଗୁଳିଗୋର
 ପଦନାସକ ପଦାଧିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟିକ
 ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଅଭାସକ
 ହୁଗୁଳିଗୋର ଉପାଦାନ ଦେଇ ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମଥରୁ ଭାବେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇ କାଳକ୍ରମେ
 ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ପକ୍ଷରେ ଗଣକବି କେଶବ ପାଣି ନିଜ ପ୍ରତି ପଦାଧିଷ୍ଠାରେ
 ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଙ୍କୁ 'ଗାଁ' ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କର ଭାଷଣ
 ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଦେଖିବା ସହ ଯେ ପଥାଧିଷ୍ଠା ଓଡ଼ିଆଭାଷା ସାହିତ୍ୟର
 ଆଦି ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ । ବିଷୟ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଥମଥରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ପୋଷ୍ଟି କେଶବ ପାଣି ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଥମରୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଗୁଣିପାଣିବା
 ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷେ ଭାଷା ଗବେଷକ ଯୋଗେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାରିଲେ,
 ଜଗନ୍ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣି ଓ ବିଗନନଗରର ବାଳକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ପ୍ରକୃତ ହୋଇ ପାଣିମାନେ ଦେଖି ପ୍ରକୃତ
 ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଥମରୁ ହୋଇପାରି ନଥିବା ପ୍ରତିଭାଧରମାନଙ୍କୁ
 ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ଲାଗି ଗବେଷକମାନେ ପ୍ରକୃତ
 କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମଥରୁ ପ୍ରଦାନର ଉପାଦାନ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଙ୍କ ପ୍ରତିପକ୍ଷରେ
 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରୁ 'ଅନ୍ତର୍ଲ୍ୟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ' ବୋଲି କହିବା
 କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଭାଧରମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କୌଶଳ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ
 କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ସାହିତ୍ୟରୁ ନାଟ୍ୟାଭିମୁଖୀ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
 ସାହିତ୍ୟରେ ନବଦିଗରୁ ପ୍ରାଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁ ସେ ପଥାଧିଷ୍ଠା
 ବାଦ୍ୟ ନାଟ୍ୟବାଦ ବୋଲି କହିବା କରି ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଙ୍କ ନାମରେ
 ପାଲଟା ଦେଇ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଶ୍ରୀମତୀ ପାଳ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକୃତ
 ପଡ଼ିଥିବା ବୋଲି ସେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣରେ ପାଳକଟି ହୋଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଭାଷା ଓ
 ସଂସ୍କୃତିରୁ ବଞ୍ଚାଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖି ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣିଙ୍କ ଭଳି
 ଲୁଚାସିତ ପ୍ରତିଭାଧରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଉପସାଦନ ଗଢ଼ିବା ଲାଗି
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆବେଶକ ବୋଲି ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ।
 ପୁଣି ସଂସଦର ସଭାପତି ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିବା
 କରି ୧୯୮୭ ମସିହାରୁ ନିଜକବିତାରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ
 ଦେଶୀ ଓ ସ୍ୱାଭାବିକ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।
 ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାଳକ୍ରମେ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକୃତରୁ "ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣି
 ପରିଚିତ" (୧୯୮୫) ମାତ୍ରାରେ କରିବା ପରେ ପରେ ବିଶିଷ୍ଟ
 କବିତାଧରମାନଙ୍କୁ ମହାନ୍ତି ବୋଧ୍ୟପାଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ
 କରିଥିଲେ ।

୧୧୧୧ ୧୦ ୨

ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟସମୂହର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ତାତ୍ପର୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ପରିସର

କ୍ରମିକ ନମ୍ବର	ପ୍ରଧାନ ବିଷୟବସ୍ତୁ	ପ୍ରକାଶକ କର୍ମ-ପାଳିକାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	ବାସ୍ତବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ, ପ୍ରାଣପଦ
୧.	ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ- (କେନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାଣପଦ ଏବଂ କର୍ମବିଷୟ)	୧୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୭୭-୧୯୭୮ ମସିହା
୨.	ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ- (କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କର୍ମବିଷୟ)	୧୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୭୮-୧୯୭୯ ମସିହା ୮ ବର୍ଷ ୩ ମାସ
୩.	ପ୍ରାଣପଦ	୪୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୭୯-୧୯୮୦ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ
୪.	ବିକଳପ ପଦ (କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କର୍ମବିଷୟ)	୧୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୮୦-୧୯୮୧ ମସିହା ୧୯୮୦ ଓ ୧୯୮୧ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୧୯୮୧-୧୯୮୨ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ ୬ ମାସ
୫.	କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରାଣପଦ (କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ କର୍ମବିଷୟ)	୪୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୮୧-୧୯୮୨ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ ୬ ମାସ
୬.	କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରାଣପଦ	୧୫ ବିକଳପ	ବାସ୍ତବର ୧୯୮୨-୧୯୮୩ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ ୬ ମାସ
୭.	କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରାଣପଦ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରାଣପଦ ଓ କର୍ମବିଷୟ କର୍ମବିଷୟ-୧ କର୍ମବିଷୟ-୨	୧୫ ବିକଳପ ବାସ୍ତବର ୧୯୮୩-୧୯୮୪ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ ୬ ମାସ	ବାସ୍ତବର ୧୯୮୪-୧୯୮୫ ମସିହା ୬ ବର୍ଷ ୬ ମାସ

[illegible]

ଅପହାସ୍ୟ ମନେ କରନ୍ତି, ଠିକ୍ କଢ଼ିପାଖଣ୍ଡି ନାହିଁ ତାହା
ହୁଣିନାମାଣିକୁ ଛାଡ଼ି କଢ଼ିଦେବେ ଲିପା ଶିଳପକୁ ପଢ଼ିବେ
ଅଧିକାଂଶ ଯେତେବେଳେ ନାମାଲୋକନେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭେ ଯାଏ ତାହା
ହିଁ ପଢ଼ିନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରିମାଣର ପିମେନ୍, ଶିଳ୍ପ କାରୁକ ସାମା
 ଘାତନ ନିମାଣ ପାଇଁ ଡେକାର ସହୁଅଣ ସଫାକାର ପ୍ରତି
 ପୋଷ ଶକ୍ତିର ସହଜ ଲାଭ୍ୟତାକୁ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ବିଶଦ
 ଘୋଷଣାପତ୍ରେ, ବିଶେଷକରି କି ଶୁଦ୍ଧ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଶିଳ୍ପ ସାମା
 ବହୁ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନ
 ସଂରଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଅତୀତରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅର୍ଥ ଶକ୍ତି
 ଅଭାବରୁ ମଧ୍ୟ ଘୋଜନାର ପୋଷଣରେ ବିକଳ ଶକ୍ତି
 ଘୋଜନାର ପ୍ରାୟଶ କାଳରେ କମିନିଷ୍ଟାଣର ଅର୍ଥ ଶକ୍ତି
 ରୁଜନରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ କମି ଶକ୍ତି କରୁଥିବା ନିମାଣର
 ଶକ୍ତିକରା ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପରେ ଅଧିକାର ଘୋଜନାର
 ଅର୍ଥକରାଦ ପ୍ରାୟମାଣରେ ଶକ୍ତି ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହି
 ଶକ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକରେ ଅର୍ଥକରାଦ କଳିତ ଅଭାବ
 ସମୟରେ ନିମାଣରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ଶକ୍ତିକରା



କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଦୁଇଟି ନିକଟରେ ପଞ୍ଚାୟତରେ ପ୍ରସାରିତ ଦୂତୀୟ ଇଷାତ ଶାନ୍ତାମାତା ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ଦୁଇଦୁଇଟି ଖଣିକୋଟ ନିର୍ମାଣସାଧନ ଓ ଆର୍ଥିକନିର୍ମାଣରେ ନିର୍ମାଣରା ବୁଝାବୁଝି ଗଣସଙ୍ଗେ
 ଗୁଡ଼ି ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ ଗଣସଙ୍ଗେ

ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ



ଉପାଧିପତି ବିଶେଷାଙ୍କ